大公報
廣州市軍管會登記證新字第八號
中國人民郵政登記認爲第一類新聞紙類 廣東人民郵政管理局執照第十五號
Ta-Kung-Pao
香港 HongKong
督印人 周 衛 立 發刊
第一萬六千八百八十八號
今日本報兩大張
零售每份港幣壹毫（外埠另加郵費）
館址：干諾道中一二三號
電話：經理部三三二〇九（轉）三二八〇九（轉）
編輯部三三九一二 二八八一九（轉）
門市部三七二二三
廣州分館 永漢北路二五九號
電話：一〇二〇九 一一六〇五
干諾道中一二三號有利印務有限公司承印

致電聯合國秘書長賴伊
周外長重申我正義要求
斥非法容留國民黨反動殘餘集團嘍囉
任命張聞天爲出席五屆大會首席代表

【新華社北京廿六電】中央人民政府外交部周恩來部長於二十六日致電聯合國秘書長賴伊，指斥聯合國違背憲章，漠視我國人民正義要求，竟仍容留國民黨反動殘餘集團的非法代表在其各個機構之內，並通知賴氏我國任命張聞天爲出席聯合國第五屆大會的首席代表，李一民、周士第、冀朝鼎、孟用潛爲代表。電文如下：

紐約成功湖聯合國秘書長賴伊先生：

中華人民共和國中央人民政府是代表中國人民的唯一合法政府。中國國民黨反動殘餘集團的所謂「代表」完全沒有參加聯合國一切會議及其機構的資格，故必須將他們從聯合國一切會議及其機構中驅逐出去。爲此，我代表中華人民共和國中央人民政府一九四九年十一月十五日曾向閣下及聯合國第四屆大會主席羅慕洛先生發出照會，說明以蔣廷黻爲首的所謂「中國國民政府代表團」已絕對無權代表中國，在一九五〇年一月八日、一月十九日、二月二日、五月卅日，我又一再向閣下及羅慕洛先生發出照會，要求聯合國立即將中國國民黨反動殘餘集團的非法代表從聯合國會議、經濟暨社會理事會、託管理事會等機構中開除出去；並通知閣下，中華人民共和國中央人民政府已任命張聞天爲中華人民共和國出席聯合國會議，包括安全理事會的首席代表，冀朝鼎爲出席經濟暨社會理事會代表，孟用潛爲出席託管理事會代表。但時至今日，聯合國竟仍容留中國國民黨反動殘餘集團的非法代表在聯合國各個機構之內，而不將其立即開除出去，我認爲這不但違背了聯合國憲章，而且漠視了中華人民共和國四萬萬七千五百萬人民的正義要求。現在聯合國第五屆大會將於九月十九日召開，我代表中華人民共和國中央人民政府特正式通知閣下：中華人民共和國中央人民政府業已任命張聞天爲中華人民共和國出席聯合國第五屆大會的首席代表，李一民、周士第、冀朝鼎、孟用潛爲代表。請即轉達有關各方，並即辦理中華人民共和國代表出席聯合國第五屆大會之一切手續。專此奉達，請速電覆。

中華人民共和國中央人民政府外交部長 周恩來
一九五〇年八月廿六日於北京

建立嶄新的人民司法制度
第一屆全國司法會議結束
通過陳紹禹吳溉之史良李六如等的報告
朱德副主席指示新司法工作的主要任務

【新華社北京廿五日電】第一屆全國司法會議，歷時十七天，已於八月十一日圓滿結束。此次會議是由中央人民政府最高人民法院、最高人民檢察署、司法部和法制委員會共同召開的。會前，四個機關曾組織司法工作視察團，分赴東北和華北兩地區，了解地方司法工作實況，爲開好這次會議準備了條件。會議期間，中央人民政府朱德副主席、劉少奇副主席、政務院周恩來總理和董必武副總理、政治法律委員會彭眞副主任等，均曾蒞會指示人民司法工作的原則，會議遵循共同綱領第十七條「廢除國民黨反動政府一切壓迫人民的法律、法令和司法制度，制定保護人民的法律、法令，建立人民司法制度」的基本方針，討論並通過了法制委員會陳紹禹主任委員「關於目前司法工作的幾個問題」的報告，最高人民法院吳溉之副院長的「人民法院審判工作報告」、司法部史良部長「關於目前司法行政工作報告」和最高人民檢察署李六如副檢察長的「人民檢察任務及工作報告」等四個報告。根據以上報告的精神，會議曾組織了專門性質的業務小組，分別研究了和討論了幾個法規草案。如人民法院暫行組織條例、刑法大綱、訴訟程序通則、犯人改造暫行條例、公司法等草案。

會議由最高人民法院沈鈞儒院長致開幕詞。他指出：這次會議的召開標誌人民司法工作步入法制建設的新階段，繼由法制委員會陳紹禹主任委員作「關於目前司法工作的幾個問題」的報告，他從各方面說明了司法工作的重要性，詳細闡述了對法律的階級本質的科學認識，有重點地提出了建立人民司法制度的原則，扼要地解釋了對於刑事、民事條件的政策中的幾個觀點問題。最後，陳主任委員引證毛主席「重要的問題在善於學習」的指示，號召大家掌握批評和自我批評的武器，善於學習。建立和增加爲人民服務的階級立場、群衆觀點和實事求是的作風，以便達到提高知識水平改造司法工作的目的。

最高人民法院吳溉之副院長在「人民法院審判工作」的報告中，着重說明了人民法院的任務和審判方針，提出了建立審級制度、上訴制度、公開審判制度、陪審制度、巡迴審判和就地審判制度、調解制度、宣教制度等的原則。並指出了建立和健全法院組織機構、充實和提高幹部的政治和業務水平、迅速清理積案，是目前急須做好的三件工作。

司法部史良部長在「關於目前司法行政工作」的報告中指出：今後應用極大力量有步驟有重點地建立和健全各級司法機構；爭取三、五年內培養出新的人民司法幹部；端正獄政工作方針，改革監獄制度和加強監獄工作；加強人民司法工作中的宣教工作。

最高人民檢察署李六如副檢察長的「人民檢察任務及工作報告」，將人民檢察署在國家政權中的任務，人民檢察署與人民法院、人民監察委員會和人民公安機關等的分工合作關係，人民檢察署的目前工作和要求等，作了扼要的說明。

中央人民政府各首長在講話中，分別對司法工作的主要任務和基本路線作了明確的指示。朱德副主席指出：新中國的司法工作，應該以共同綱領爲依據。它的主要任務是向反革命分子作鬥爭，消滅反革命分子，保護新中國的四個階級。並指出司法工作是一個光榮的長期的任務。劉少奇副主席指出：法院審判工作的中心任務應該是處理反革命案、破壞國家經濟建設案及其他重要案件。人民法院應騰出力量來完成這些中心任務。周恩來總理指出：人民司法工作者，是人民權益的保護者，也是反動分子的鎮壓者。因此，必須站在人民民主專政的立場上，分清敵友，即認淸對誰專政，對誰民主。董必武副總理就司法工作的重要性及其在人民民主專政中的地位指示說：「我們是取得革命勝利的國家，是人民民主專政的國家。人民民主專政的最尖利的武器，如果說司法工作不是第一位的話，也是第二位。」「在跟反革命作武裝鬥爭的時候，當然武裝是第一位。在革命勝利的初期，武裝也還有很大的重要性。可是社會一經脫離了戰爭的影響，那末司法工作和公安工作，就成爲人民國家手中對付反革命，維持社會秩序最重要的工具。」彭眞副主任指出：司法工作中的群衆路線與法律強制的一致性。

會議並邀請蘇聯法律專家蘇達里可夫和貝可夫分別介紹了蘇聯社會主義的司法和檢察工作的任務和經驗。會議並收到各地代表的提案一百二十一件，均已分別在會上作了解答或送有關機關處理。

會議由史良部長致閉會詞。她在閉會詞中，對會議作了綜合性的總結。她指出這次會議經過各項報告和代表的反覆討論，畫淸了新舊司法工作的界限，把嶄新的人民司法制度畫出了一個輪廓，這是會議的主要收穫。最後，她強調指出：大家都應具備做好人民司法工作的充分信心。工作中的困難是存在的，但是是發展中的困難。大家遵照會議的方針團結一致，共同努力，即可逐步克服困難，完成這一光榮而艱鉅的工作任務。

澳洲總理爲虎作倀
竟支持美侵我台灣

【新華社北京廿五日電】塔斯社布拉格二十三日訊：電通社駐華盛頓記者報道：他從可靠方面獲悉，澳大利亞總理孟席斯最近訪問華盛頓時，曾答應美國國務院支持美國對台灣的侵略行爲。

該記者指出：作爲履行此種義務的報酬，孟席斯保證將澳大利亞現在日本領海中的戰艦以及刻正接受軍事訓練的澳大利亞駐日佔領軍中的一千名士兵，移交給美國第七艦隊。

孟席斯請求杜魯門支持澳大利亞對新幾內亞西部的領土要求。

朝鮮人民軍猛擊美軍
大邱以北斃傷及俘虜美僞七百餘名
擊落美機六架打沉美僞艦艇各一艘

【新華社平壤廿六日電】朝鮮民主主義人民共和國人民軍總司令部廿五日晨發表戰報稱：人民軍部隊在各戰線上擊退敵軍的反攻，並繼續展開攻擊。

美機對共和國南北部各地區繼續進行野蠻的轟炸，破壞和平城鄉，屠殺無辜居民。人民軍高射砲部隊勇敢地迎擊來襲敵機，使敵機遭受巨大損失。人民軍高射砲部隊於二十一日擊落侵襲南浦地區的美戰鬥機一架；二十三日擊落侵襲金川方面的美戰鬥機二架。

【新華社平壤廿六日電】朝鮮民主主義人民共和國人民軍總司令部二十五日晚發表戰報稱：人民軍部隊在各戰線上，與敵軍繼續進行猛烈的戰鬥。美軍部隊和李承晚殘餘僞軍，集中全部兵力進行反攻，但在人民軍的猛烈打擊下，遭受挫折。

在前線，美軍士氣逐日低落。倭館方面，美軍第一騎兵師第五砲兵團所屬的一個班十三人，在班長率領下，攜帶全部武器，向人民軍部隊投降。

八月二十四日，人民軍高射砲部隊迎擊來襲平壤的美軍轟炸機，擊落敵B——二九式轟炸機二架。

【新華社平壤廿六日電】朝鮮民主主義人民共和國人民軍總司令部二十四日晨發表戰報稱：人民軍部隊在各戰線上，與美軍和李承晚殘餘僞軍繼續進行猛烈的戰鬥。敵人在大邱前方依據堅固的防禦陣地，在飛機的掩護下動員所有兵力進行數次的猛烈反擊。但人民軍部隊在各兵種部隊緊密配合作戰下，擊退敵人的反擊，並展開攻擊，予敵人以巨大的損失。

在南海岸進攻的人民軍部隊擊退美軍的連續反攻，並沉重地打擊敵人，給予美軍第二十五師和海軍陸戰隊以巨大的損失後繼續逼進。

八月二十二日，人民軍空軍在仁川西南德積島附近海上，以集中轟擊，擊沉美海軍驅逐艦一艘，另部空軍擊沉李承晚殘餘僞軍的掃海艇一艘。

美國侵略者爲掩飾自己的潰敗，繼續以飛機野蠻地轟炸和平城市和農村。八月二十三日，人民軍高射砲部隊擊落侵襲平壤的美戰鬥機二架。

【新華社平壤廿六日電】朝鮮民主主義人民共和國人民軍總司令部二十四日晚發表戰報稱：人民軍部隊在各戰線上與美軍部隊和李承晚殘餘僞軍繼續展開激烈的戰鬥。人民軍部隊使敵軍的有生力量和裝備遭受重大損失，繼續進攻中。

解放寧成的人民軍部隊，擊退敵軍的反擊，繼續進攻中，在該方面的戰鬥中，人民軍部隊斃、傷敵軍五百餘名，俘虜二百餘名，繳獲火箭砲、迫擊砲、重機關槍、卡賓槍等大批武器和彈藥。

【本報綜合報道】東京廿六日消息：據路透社特派記者報道，現有愈來愈多的證據，證明朝鮮人民軍正在部署着一個全面的攻勢。

在南海岸地區，人民軍的部隊和軍輛調動，過去兩天來日益頻繁，這表示了人民軍對馬山和釜山的進攻，已經如箭在弦，一觸即發。

人民軍在這個地區的力量，估計至少有第四、第六、第七三個師。而這地區的地形，特別是沿着南江和洛東江的地形，利於從西向東挺進的軍事行動。那裏很少崇山峻嶺，晉江以北，一片平原，鐵路公路，縱橫交錯，補給運輸，非常便利。

人民軍主力部隊現仍集結於軍威至倭館一線之上，另有第二師部隊則集中於金泉附近，準備作機動性的出擊。據麥克阿瑟總部的參謀人員說，人民軍在馬山以西一帶集結着兩個師團以及許多重迫擊砲，構成了對於馬山和釜山的一個眞正的威脅。據空軍偵察報告，幾天來，人民軍不斷地從晉州與大邱之間的地區向東挺進。

在大邱與永川之間，人民軍突破了李承晚僞軍第六師的防線，擊破了義城與永川間僞軍第六師的防綫，準備從東面直接攻擊大邱。

在人民軍把攻擊重心從大邱北面向東轉移時，大邱南面十四哩洛東江橋頭堡的人民軍，同時派出先頭部隊，試探美軍陣地，準備與北面部隊配合作戰，夾擊大邱。

在東海岸，人民軍的強大部隊，以坦克車爲前導，猛攻美軍「老虎」團，迫美軍敗退兩哩。

澳洲碼頭工人
拒運武器彈藥

【新華社北京廿六日電】塔斯社悉尼二十三日訊：八月二十三日，澳大利亞雪梨一批碼頭工人，拒絕裝運給在朝鮮的美國侵略者的武器和彈藥，並離開裝運武器的輪船。每日電訊稱：由於工人們拒絕裝船，人工不足，延遲了運武器船隻的航期。

全國出進口貿易會議重大收穫
出進口貿易原則確定
規定公私經營範圍及出進口商組織
進口申請外匯及訂進出口合同問題

【新華社北京廿六日電】如何開展對外貿易，並在這一前提下，調整在出進口貿易中的公私關係，是中央人民政府貿易部七月間召集的全國出進口貿易會議的中心議題。參加會議的公私雙方在這些方面已取得一致的認識，並擬訂了幾項具體的辦法。

目前出進口貿易的基本情況是：國家手頭的外匯不很缺，匯率適當；出口物資不缺乏，而爲了及時地把要銷的物品銷出去，需要公私團結一致，大力經營。經過了熱烈的討論，參加會議的公私雙方在思想上已取得基本一致的認識，這就是：出進口貿易的基本任務是保護與扶助國內生產，調劑市場供求，平穩全國物價，而要完成這一些重大的任務，單靠國營力量或單靠私營力量都是不可能的；必須先把私營力量和各種形式組織起來，然後在國營貿易領導下，步調一致地去進行。這一明確的結論，幫助糾正了國營貿易部門中某些幹部的「顧公不顧私」和把公私關係看作「爲照顧而照顧」的錯誤觀點；同樣這也幫助糾正了個別私營出進口商人不照顧生產與物價的單純營利觀點，以及在國內外市場上互相競爭的現象。根據這一基本認識，大會主要討論了四項問題，並訂出了具體的原則和辦法：

（一）公私經營範圍的劃分問題：國家除辦理統購統銷的進口物品外，只經營幾種主要出口物品的一部分；在進口方面，除經營國家所需要的工業器材及軍用器材之外，對於民用器材的經營，只以能夠調劑供求，穩定物價爲限度。其餘出入口商品，均歸私人經營。國家經營的部分可委託私商代購或代銷。

（二）出進口商組織起來的問題：爲了克服私營出進口商盲目競爭的現象，以便步調一致，恢復及擴張國際市場，爭取重要物資的及時進口；並便於貫徹國家的對外貿易政策與公私之間的分工合作，會議決定採用「國際貿易研究會」、「同業公會專業小組」、「聯合經營」三種形式，按各地區不同的情況與私商的自願，把出進口商組織起來。

（三）進口申請外匯問題：凡已登記之進口商及私營工廠，得申請外匯，辦理進口，各地對外貿易管理局得視市場及生產之需要批給。但私營工廠購入的原料不得轉售；進口商則須將進口貨品銷售情況按月報告公會，彙轉對外貿易管理局，以便對進口物品進行管理。

（四）公私營訂立出進口合同問題：合同一經訂立，公私雙方均須忠實執行合同，否則除不可抗拒之原因外，因他方不履行合同而造成對方損失的，該方應負賠償對方損失之責任。遇有糾紛時，可按合同進行協商、仲裁、以致向法院控訴解決。

在討論上述各問題的過程中，大家展開了熱烈的討論，一般的私營出進口商都認爲當前的對外貿易任務是很繁重的，私人的力量是分散和單薄的，很難單獨擔負這樣重大的任務；只有公私密切合作經營，並通過同業小組協商來分工經營才行。

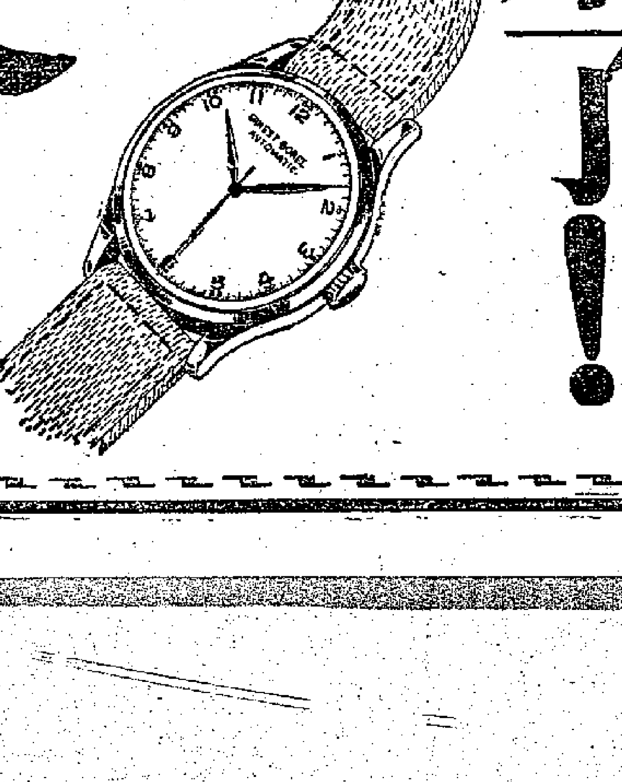
這次會議於七月十三日正式開幕，至七月二十五日閉幕。代表中相當廣泛地包括了國內及部分國外的大、中、小私營進出口商四十六人和大學教授二人。在六月中，全國各大城市都先後分區舉行了預備會議，中央貿易部並派人出席，搜集意見據回參考。因此，在正式會議開始前，公私雙方都已「心中有數」，使這次會議獲得較爲完滿的結果。在開幕式中，中央貿易部長葉季壯除根據共同綱領解釋公私之間如何分工合作之外，並檢討了過去九個月的工作，指出了過去工作中之優缺點及在公私關係上的某些缺點，並着重進行了自我批評。這些缺點主要表現在三方面：（一）公私關係不夠協調：有一個時期，批給外匯抓得很緊；互相交換研究市場情況很差；個別國營公司與某些私商雙方都有不遵守合同信用的現象；[illegible]國外關係，分工不明確，形成在國內外市場的競爭；亂報價、亂出售等。（二）沒有把守[illegible]商間盲目競爭或組織起來[illegible]。（三）某些公私關係協商也不好進行[illegible]。[illegible]

[illegible]決不是排擠私商。根據今年上半年的初步統計，私商的出口額佔全國出口額的半數，在進口額中又佔一半左右，而在公營的出入口中，私商代辦的也不少。在會議進行中，朱副總司令和薄一波副主任發表了演講和報告，對私營工業的作用和前途，以及國營經濟與私營經濟的關係作了全面的論述。參加會議的私營出進口商代表們說，這次會議使他們很「感動」，更深刻的認識到政府確是依照共同綱領辦事的，「更進一步了解公私關係」。有的說這次是「滿載而歸」。

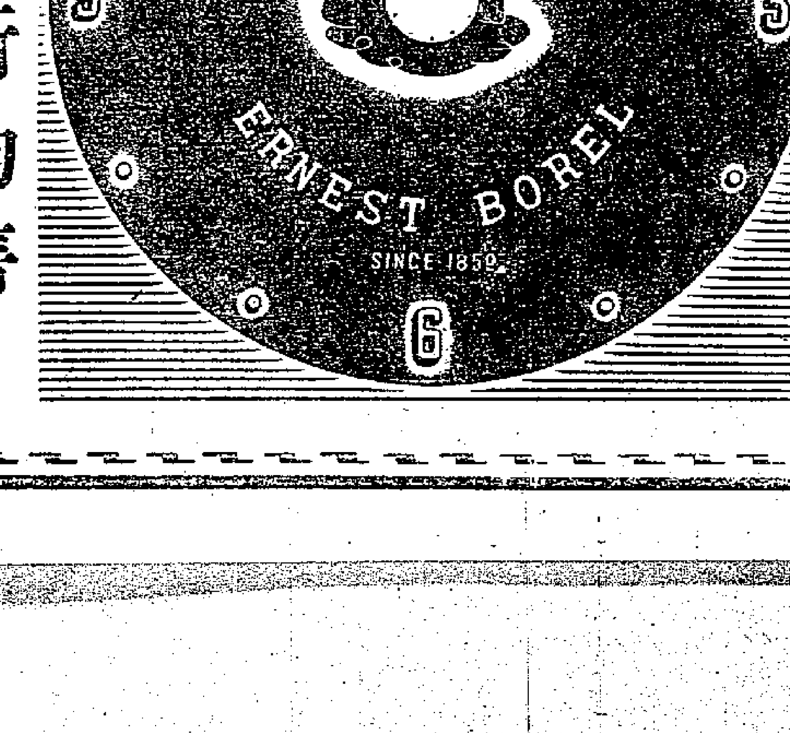
渴思飲-勿忘品質！

止渴飲料 品質至上
可口可樂
Coca-Cola
可口可樂公司 特約監製 香港汽水廠 美國註冊有限公司

一九五零下半年度新貢獻
依波路
☆天文台錶☆
防塵錶・自動錶・游泳錶
飛來了！



款式新奇 空前未有
優先空運抵港



公司錶行均售

社評

美國資本家大發戰爭財

在美國獨佔資本家的算盤上，戰爭是一筆有利可圖的生意，拋出千萬人的赤血，將賺回無數的黃金，以便延續其風燭殘年的生命。就是爲了這個目的，華爾街的代理人在朝鮮燃起了戰火。

那些在朝鮮戰場上脫掉鞋子逃跑的美國士兵們，雖然還不能認識這個戰爭的性質，還不懂得誰從美國侵略朝鮮的罪行中獲得利益，可是，他們留在國內的父母妻兒，已經嘗到侵略戰爭的苦果：物價普遍上漲，投機活動猖獗，生活用品都在急劇上昇，以及隨着增加軍費以俱來的賦稅負擔的加重。美國人民已在生活各方面受到沉重的壓力。美國直接侵略朝鮮的戰爭，一點也不符合人民的利益；那不過是供給獨佔資本家攫取高額利潤，發戰爭財的機會。

在美帝發動侵略朝鮮戰爭和杜魯門向國會提出加緊戰爭準備的咨文以後，美國獨佔資本家即乘機擴展投機活動，從而使美國人民的生活水準更加降低。這種投機活動的結果，使物價迅速上昇。根據美國勞工部勞工統計局的統計，自六月下旬至七月下旬，以穀類、羊毛、棉花等爲首的二十八種重要物品的物價指數，已上昇了百分之十。各種獨佔企業鑒於戰爭物資需要量的驟增，乘機大大提高批發價格。杜邦公司增加了人造絲的價格，美孚油公司提高了汽油價格，其他各公司也跟着提高物價。此外，由於獨佔企業提高批發物價的投機行爲，零售業也立即提高價格。牛油、雞蛋、魚、糖、咖啡以及其他許多食品的價格，一致騰起，麵包價格跳得奇兇，衣着及鞋襪的價格也創高峯。許多商店把物品囤積起來，避免賣出，以便看漲。截至七月下旬，據勞工部統計局的計算：自美國侵略朝鮮後不到一月，和人民生活關係最密切的消費品價格，已增加了百分之七點六。美國各地大小資本家都在侵略戰爭中取利，受難的是廣大的人民。

這就是美國獨佔資本家歡迎杜魯門致國會咨文的原因。在杜魯門就朝鮮的戰事向國會遞送咨文的第二天，美國政府後台老闆的團體，全國製造商協會發出通電，熱烈歡迎這個咨文，並立即成立一個特別委員會，協助政府實施杜魯門所提出的戰爭經濟計畫，開始和政府機關接頭，以便獲得軍火訂單。

我們知道，美國的工業是吸血的工業。多年以來，被戰爭的血液喂得肥大而臃腫的美帝國主義的貪慾已經發展到一個極端危險的程度。即使在美國干涉朝鮮之前，獨佔資本家已在戰爭訂貨上獲得鉅額利潤。最近股票市場的情況更具有強烈的說明性。在紐約股票市場上，所有與戰爭生產有關的公司股票紛紛上漲，其中尤其是洛克希德與道格拉斯飛機公司、美國鋼鐵公司、通用及克萊斯勒汽車公司、及橡膠與其他鑛業公司的股票價格上漲最猛。各大工業都在從事擴充，準備接受軍火訂單。冶金、航運、石油等業的擴充計畫，均按軍事需要而擬定，例如：最大的造船及鋼鐵業公司凱塞公司已奉命將鋁的生產增加一倍，最大的飛機製造公司之一——佛蘭飛機公司每天開工兩班，每班並延長工作時間二小時。對於獨佔資本家說來，戰爭準備是非常有利可圖的。

美帝國主義者直接對外武裝侵略，鼓動戰爭政策，其基本理由就在於爲資本家取得價值數百億元的軍火訂單。過去十年來，美國資本主義工業是在第二次大戰中千百萬人的死亡與不幸的利潤基礎上肥壯起來的。美國的「繁榮」，只是戰爭造成的繁榮。美國各大公司納稅後的利潤，在戰爭的五年中達四百二十三億美元之巨，即比戰前五年的一百五十三億美元多二百七十億美元。這是一堆滿染血腥的骯髒錢！在戰爭刺激之下發達起來的美國工業生產力，戰後就不可能通過正常的方式來容納它，因此美國資本主義一天天地陷在嚴重的經濟危機之中。那些統治美國的大獨佔資本家們，他們企圖用建設一個龐大的戰爭經濟體制來填平生產與消費二者之間的鴻溝，目前正以每年二百餘億美金的軍火訂單喂給他們吸血的工業。杜魯門最近要求增撥用於軍事目的的款額，要求廢除武裝部隊額的限制，以及要求把美國經濟轉入戰爭體制，就是帝國主義藉此使美國資本家大發戰爭財，緩和經濟危機的打擊。

可是，華爾街帝國主義分子用直接武裝侵略來尋求利潤和解脫危機的出路，結果註定是要失敗的！擴軍打仗的方案，使人民生活費用不斷上漲，購買力進一步降低；而用於擴軍的非生產性的支出，只能產生暫時刺激經濟的效果，但終必引起生產的衰落，無法拖延經濟危機的增長，以及激起美國人民更廣泛的反抗。美國各地工人已經起來反對雇主利用戰爭動員發財。美國資本家要把人類捲入新的血腥災難，而從中取利，結果將被日益增漲的全世界和平力量所打倒。語云「人爲財死」。美國資本家的死日近了。

「生得偉大，死得光榮！」

追悼萬山戰役海軍烈士 粵軍區江防部昨開大會

中南區首長傳令嘉獎全體參戰指戰員

【本報廣州廿六日電話】廣東軍區江防司令部全體指戰員廿六日上午十時在黃埔駐地舉行萬山戰役海軍陣亡烈士追悼大會，到各機關代表及該部指戰員等約二千人，由江防司令部政治部主任鄧逵內主席，並報告追悼會意義，繼有各單位代表講話，繼有「果敢號」、「番門號」、「光榮號」、「解放號」等代表先後報告各艦作戰經過。武漢參戰海員代表二人在會上保證回武漢後，必定團結海員傳達萬山戰役英勇事跡，加強學習，準備解放台灣。

又：廣東軍區江防司令部及政治部爲追悼萬山戰役海軍陣亡烈士，特撰悼辭「爲國犧牲的烈士們永垂不朽」。悼辭中指出：「爲了解放全華南，消滅蔣匪殘存在萬山群島的海上力量，粉碎蔣匪的迷夢，我人民海軍接受了與友軍配合解放萬山群島的任務，於五月廿五日拂曉開始向敵進擊，歷時七十三天，把萬山群島全部解放，徹底粉碎了敵人的所謂「封鎖」、「反攻大陸」等夢想。在此戰鬥中我人民海軍堅決、英勇、頑強、果敢、機智地進入陣位，向數十倍於我，而較優速度砲火裝備遠勝於我的敵艦羣中進行衝殺。高度發揮了有敵無我，有我無敵的革命英雄主義，給予敵人殲滅性的打擊，創造了人民海軍的光榮史，使敵人不得不承認甲午以來從未有過。」悼辭繼謂：「他們的犧牲是偉大的，有價值的，換來了人類的自由幸福，他們個人犧牲了，保護了多數人的生存，他們是中華人民優秀的忠實的兒子，正因爲他們爲了國家人民的利益不惜任何犧牲，這種壯烈的精神，正如毛主席說的：『生得偉大，死得光榮！』」末謂：「今天我們懷着滿腔悲憤的心情來悼念我們英勇犧牲的戰友烈士們，應該化悲哀爲力量，爲犧牲的同志們報仇。我們團結起來，動員起來，努力工作，積極學習，提高政治水平，提高技術水準，以全部力量來支援解放西藏和台灣，把干涉台灣和朝鮮的美帝國主義者趕出去，把殘餘的蔣匪殘餘勢力肅清，解放全中國，來建設一支強大的人民海軍，按照中國人民的意志來建設自己的國家。」

「萬山戰役犧牲的人民海軍烈士們的家屬無限光榮，向他們致以親切的慰問！」

「萬山戰役犧牲的人民海軍烈士們永垂不朽！」

又：中南軍區首長頒令嘉獎解放珠江口外各島嶼的全體指戰員。該令全文如下：

我×軍×師主力、江防艦隊及砲司一部，於五月初接受了解放珠江口外島嶼的作戰任務，五月廿五日發起戰鬥，八月四日勝利結束。全部解放珠江口外四十餘個島嶼，並殲敵一部，徹底粉碎了台灣匪幫所謂「封鎖海口」、「策應大陸」、「準備反攻」等狂妄計畫；割除了內地匪特的策源地。

在多次渡海攻島作戰中，凡參戰的全體指戰員，均發揮了高度的積極性，在劣勢的情況下，敵第三艦隊在海上進行了猛烈的戰鬥，擊斃了敵「太字號」艦隊司令齊志鴻，予敵重創。這種英勇頑強的戰鬥作風值得表揚，特此傳令嘉獎。希全體同志保持與發揚光榮，勿驕勿傲，努力學習，爲保衛國防鞏固社會治安，保衛世界和平而奮鬥！並向建設正規化的國防軍道路邁進！

司令員 林彪　參謀長 趙爾陸
政治委員 羅榮桓　政治部主任 陶鑄
鄧子恢　副參謀長 李聚奎
譚政　蕭靜

中南區動員文藝工作者參加土改實地進行創作

武漢等地已產生不少工農兵作品

【新華社漢口廿六日電】中南區爲組織、動員全區文藝工作者參加土地改革，宣傳土地改革和創作反映土地改革的作品而召集的第二次文藝工作會議，已於八月十日到十八日舉行。參加會議的有中南區及所屬各省、市主要文教機關、團體負責人和文藝工作者代表共六十餘人。中南軍政委員會文教委員會主任趙毅敏，教育部部長潘梓年等均到會指導。會議檢查了自今年二月中南區首次文藝工作會議後，中南各地執行和貫徹「普及第一，生根第一」爲城市生產建設與農村土地改革服務的文藝方針情況，交流了各地工作經驗。會議佈置了中南區今後的文藝工作，進一步地確定了今後主要工作任務是動員、組織中南區一切可能動員的文藝力量，參加中南全區的土地改革運動，開展全區文藝創作運動。到會代表都擬定了下鄉參加土地改革計畫。今年秋後將有數千名文藝工作者投入土地改革運動中去。大會於最後一日，聽取了中南文聯籌委會熊復主任的總結報告，和中南軍政委員會文教委員會主任趙毅敏關於中南區戲曲改革工作方針和步驟的報告，並一致通過這兩個報告作爲大會決議。熊復主任在總結報告中指出：組織、動員全區文藝工作者參加土地改革，創作反映土地改革的作品，是今後中南區各省文聯籌委會的主要工作任務。只有組織文藝隊伍下鄉，參加土地改革，進行文藝創作，羣衆性的文藝運動才能在中南區逐步開展，也才能達到普及、生根、開花的目的。他又指出文藝工作者下鄉，必須堅決反對「旁觀者」和「走馬看花」的態度，必需參加土地改革運動，全心全意爲農民服務，深入瞭解農村的鬥爭，在實際工作中，熟悉農民，體驗生活，鍛鍊思想，才有希望寫出各種各樣的真正反映土地改革運動的好的文藝作品。趙毅敏主任的報告對某些在戲曲改革工作中過於性急的現象作了有力的批評，他號召中南區從事戲曲改革工作的同志們要統一認識，達到步調一致，行動一致，把這一工作做好。

【新華社漢口廿六日電】中南區文藝工作者貫徹「普及第一、生根第一」爲城市生產建設與農村土地改革服務的文藝方針，下鄉下廠進行各種文藝活動，獲得初步成績。中南各地已相繼建立各種文藝工作的組織。除中南大行政區及河南、湖北、江西、湖南、廣西等省和華南區已建立文聯籌委會外，全區並有十餘個大中城市十餘個專區和二十餘個縣先後成立了文聯或文藝小組。在武漢、廣東、開封、鄭州、桂林等省市成立了戲曲、音樂、美術、戲劇等協會，個別地區成立了工人文藝、舊劇改革等工作委員會。中南全區現已編輯出版的文藝刊物、書籍及中南新華書店編輯和出版的文藝通俗文藝小册子，已達一百種以上。全區數十種報紙都有一定的文藝副刊版面。在創作活動中，產生了不少工農羣衆的作品。據武漢市統計，較好的有：武漢電訊局市電話裝設隊集體創作的「當家翻身」，王正開創作的「一塊[illegible]」、「提高生產」、「生産電報」，湖北農民[illegible]的詩歌「紗廠女工歌」，[illegible]等。在各地均有開展，湖北、武漢、廣東等省市的藝人已組織新劇團，上演新戲。武漢市曾於去年舉辦一次有一千多藝人參加的戲劇觀摩公演，在團結改造舊戲劇藝人工作上起了很大的作用。

粵省府等昨設宴招待廣州教授暑研會會員

葉主席作國內外形勢報告

【本報廣州廿六日電話】中共中央華南分局、廣東省府、中共廣州市委會，廿六日下午在軍管會聯合舉行招待會，招待穗市各大專院校教授暑期研究會會員，由葉劍英主席，作了一個關於目前國際國內形勢的報告。晚上在市府禮堂舉行盛宴，到數百人，各機關首長葉劍英、方方、李章達、杜國庠、陳汝棠、蕭向榮、李凡夫等及暑期研究會會員都出席；飯後，並舉行遊藝會，賓主異常歡洽。

軍事政治雙管齊下 海南島土匪已大部被肅清

三個月來殲匪五千多人，繳獲長短槍三千多枝。俘獲匪首多人。

【本報廣州廿六日電話】海口訊：海南島解放後，在渡海野戰大軍、瓊崖縱隊及地方武裝密切配合以及在軍事進剿結合政治攻勢和發動羣衆多方協助爭取的正確方針指導下，各地土匪著已大部被肅清。根據不完全統計，在解放後三個月的清剿作戰中，我軍共殲匪五千多人，其中俘匪一千四百二十人，斃匪二百廿六人，投降自新者共三千餘人。三個月中共繳獲長短槍三千一百卅九支，輕重機槍二百七十七挺，各種砲卅三門，衝鋒機槍四十一支，卡賓槍四十一支，子彈二萬餘發。在俘獲及投降匪首中有偽保亭縣長王紹作、偽保警副師長鄺伯熬、偽瓊山縣參議長陳家謨、偽臨高縣參議長莫彙、偽定安縣黨部書記長王衍長、偽定安縣副縣長王寶得、偽澄邁縣長錢開新，以及匪東路少將視察陳俊統、匪保安團長朱春雲、匪保警師副團長王泰和等多人。

首屆全國科代會閉幕

成立全國自然科學專門學會聯合會及科學技術普及協會 吳玉章當選爲兩會的名譽主席

【新華社北京廿六日電】本月十八日開幕的中華全國自然科學工作者代表會議已於二十四日結束。參加這次會議的有中央人民政府有關科學機關、人民解放軍和人民革命軍事委員會所屬有關科學機關、各地區、各民族和籌備委員會常委會的代表共四百六十八人。會議期間，中央人民政府副主席朱德，政務院總理周恩來、副總理黃炎培，政務院文化教育委員會副主任馬敘倫，交通部長章伯鈞、水利部長傅作義等都出席指導。會議聽取了科學院、工業部門、農業部門和衛生部門的工作報告；討論並解決了各產業部門所提出的一部分技術問題和提案。會議產生了中華全國自然科學專門學會聯合會和中華全國科學技術普及協會，並選出李四光、侯德榜、茅以昇、劉鼎、嚴濟慈、丁瓚、尼札布丁（維吾爾族）等五十人爲自然科學專門學會聯合會全國委員會委員，梁希、丁燮林、竺可楨、袁翰青、盧于道、周建人、[illegible]（[illegible]族）等五十人爲科學技術普及協會全國委員會委員；並通過吳玉章爲兩會的名譽主席。

周恩來總理在會議閉幕前到會作報告。周總理指出：建設獨立、民主、和平、統一和富強的新中國，要把中國一個農業國變爲工業國，這也就是規定了中國科學家的奮鬥目標。周總理說：目前我們的財政經濟情況已開始好轉，但要達到基本好轉還需要經過三年左右的困難階段，也就是恢復、整頓、調查和有重點地建設的階段。周總理指出：就在這個階段，也就需要大批科學家來工作，因此需要迅速地調查和統計全國的自然科學家，並培養更多的青年科學工作者。周總理指出：爲了有效地工作，科學家必須團結，而爲了團結，就必須分清敵友，必須破除門戶之見，團結絕大多數的願意爲人民服務的科學家，僅僅反對極少數堅決爲帝國主義服務的科學家。周總理說：即使對那些現在還爲反動派工作而並不堅決與人民爲敵的科學家，只要他們願意確實改變立場，向人民承認錯誤，我們也應當爭取他們爲人民的祖國服務。

會議由曾昭掄作總結報告。曾昭掄的總結報告說：這次會議的成就，第一是表現了科學界空前的大團結；第二是參加這次會議的科學工作者聽取了政府有關各產業部門的工作報告，初步瞭解了國家經濟建設的情況；第三是產生了自然科學工作者的組織，加強了自然科學專門學會聯合會和科學技術普及協會兩會的組織，並確定了科學工作者的任務。第四是使科學界的理論和實際結合起來，推進了一步。會上各產業部門所提出的工作中的有關科學技術和理論的問題達一百五十九件，在會議過程中經各方面專家研究已解決的有七十三件；提出了解決的初步意見和途徑，有三十八件需要較長時間加以研究。這種負責討論和解決問題的精神，爲科學研究和實際工作結合創造了很好的範例。會議在深夜閉幕結束。

華南外貿局昨公布

旅客應稅物品超額 全部均須繳許可證

【本報廣州廿六日電話】華南區對外貿易局廿六日公布，凡旅客所攜應稅物品總值超過規定限額時，不論限額以內及超過部分，應全部請領並繳驗許可證。

穗民主黨派民主人士 昨開座談會

商談有關土改的實際問題

對照顧華僑問題討論很多，決將意見整理後，提供中央參考。

【本報廣州廿六日電話】穗各民主黨派及民主人士廿六日在[illegible]召開土改問題座談會，出席者有[illegible]、丘哲、張[illegible]等三十多人，會中談到不少有關土改的實際問題。各民主黨派出席人士都一致表示對土改熱烈擁護，會中特別對在土改時關於華僑的照顧問題討論很多。該座談會決將這些意見，加以整理後，提供中央有關方面參考。廿七日續與學習大課合，再加討論，到時由曾往北京郊區參加土改的人先作有關報告。

金城銀行總行改組

敵僞股權決由國家接收 人行派二人爲臨時董事 並允幫助各項資金調撥

【本報上海廿五日專電】金城銀行總行爲進一步向國營金融機構靠攏，頃與人行總行商妥，決定改組，該行敵僞股權決予沒收，由國家接收。人行指派陳穆、曾凌爲該行臨時董事，並允予該行以資金調撥上之各項幫助與便利。

華東花紗布公司擴大代紡業務

【本報上海廿五日專電】華東花紗布公司爲增加棉紗產量，以應秋後市場的需要，決定利用該公司六月份以後代紡多餘的存棉，在九月份一個月中突擊擴大代紡業務，增加代紡班次。滬公私營各紗廠各增二班，平均每週公營廠爲十二班，私營廠爲十班；蘇南浙江兩地均增三班，平均每週爲十一班，青島濟南兩地平均每週爲十二班。又據滬棉紡織布業公會統計，本月第二週全業生產情況已有新的開展，以生產效率言，廿支紗每錠廿小時的平均生產已恢復至〇·八二磅的最高水平，台批且已超過八〇·五〇碼的新紀錄，全滬產棉紗共七、一二五件（內代紡佔四、三七七件），布共五七、七五四疋（內代織佔二六、七一六疋），都是二月六日以後的新高峯。

夏徵準備工作完結 北江區展開收糧

決定在下月廿日前完全入倉

【本報廣州廿六日電話】北江區各縣已作好夏徵準備工作，通過了各代會人代會的方式，動員羣衆解釋政策。現正全面展開評議及收糧工作。北江區徵糧委員會決定爭取全區在九月廿日以前完成入倉工作。爲促使夏徵工作順利展開，各縣都調集了機關人員、區鄉幹部、農會骨幹分子以及吸收一部份青年教師和學生組織工作隊，集中學習後，派去各鄉，進行夏徵夏減工作，在英德、清遠、南雄、樂昌、曲江等縣還有駐軍某兩師的工作隊四、五百人配合。

發揮工人階級強大力量 穗徵集全市工人簽名

市總籌委會召集各工會決定辦法

現全市各業工人簽名已達七萬人

【本市廣州廿六日電話】廣州市總工會籌備會決定即日起展開擴大徵集全市工人和平簽名運動，該會在廿五日曾召集各個市一級工會文教科負責人，會商具體進行辦法，決定擴大簽名運動辦法如下：（一）以手工業工人店員爲主要對象，（二）工廠企業中過去已廣泛進行簽名的今後以其家屬爲主要對象，對工人仍作深入宣傳，（三）過去簽名不夠廣泛的工廠企業應加強宣傳，並動員工人及其家屬簽名。到目前爲止，穗市總工會系統發動者，簽名已達七萬人，其中以產業工人佔多數（在各區街簽名的不在內）。爲推動這一工作，決組擴大徵集和平簽名運動委員會，作爲統一領導機構，並按系統組織工人業餘宣傳隊，推動工作，儘量使簽名運動與各業工人本身業務結合起來，使工作做得更好。

【本報廣州廿六日電話】（一）潮汕區保衛世界和平簽名人數，據八月十四日不完全統計，已達四十萬六千零八十三人，僅汕頭一市即已有十三萬多人簽了名。（二）海口的和平簽名運動已有收穫，統計海口共有五萬一千二百餘人在世界擁護和平大會常設委員會的和平宣言上簽了名，佔海口人口百分之五十以上。

廣州整頓交通秩序

規定各種車輛行駛辦法 馬路旁的攤販決予取締

【本報廣州廿六日電話】廣州市人民政府廿六日通告，全面整頓廣州市的交通秩序，並徹底執行中南公安部關於整頓城市交通的決定，對各種車輛均分別規定行駛辦法，馬路旁的攤販決予登記及取締，並提請市民注意行路安全，養成遵守交通秩序的習慣，以免發生意外事件。

廣州忠信商專校 設僑生半費名額

【本報廣州廿六日消息】廣州忠信工商專科學校，現決在廣州先烈路前南方商專舊址及永漢北路山路設分教處復課。該校爲照顧港澳僑生就學起見，設有僑生半費優待名額。本期仍設（一）會計銀行系，（二）財政經濟系，（三）工商管理系。招考一年級新生暨各年級轉學生，定本月一日起報名，十七日考試，校內膳宿俱備，並爲減輕學生擔負，免收宿費。

廣大新生考試 改定日期舉行

【廣州廿六日消息】廣州大學第三次新生入學考試，原定八月廿六、廿七兩天舉行，日來因應各地考生請求，現將原定考試日期改於九月三、四兩天，聞報名者頗爲擁擠。

穗青年水上運動會 在東山游泳場舉行

游泳選手三百餘人參加

【本報廣州廿六日電話】廣州市暑期學生工作委員會與廣州市體育分會聯合主辦的暑期青年學園水上運動會，廿六日晨九時在東山游泳場開幕。各區學園游泳選手參加表演及競賽者約三百餘人，表演內容有「一搶」、「生吞」、「鎖鏈」、「結花」、「海底遊」、「指點迷津」、「馬到成功」、「團結」等集體遊戲，及仰泳、潛泳、自由式等各項比賽。各游泳選手在烈日下爭先恐後，參加[illegible]，游泳場上顯得[illegible]，並分別發給獎品。

長江近日水位 萬縣漲宜昌跌

【本報漢口廿五日電】長江上游近三日來仍續漲，萬縣水位廿五日漲至四十九·六公尺，宜昌方面[illegible]，漢口水位[illegible]二公尺餘，[illegible]。

西南軍區評選戰鬥英雄勞模

【新華社重慶廿五日電】人民解放軍西南軍區所屬各軍區及各軍正在進行評選戰鬥英雄、勞動模範代表的工作，各單位英雄、模範代表人物可望於本月內選出，以參加九月份西南軍區所召開的英雄模範大會。川東、川西軍區接到上級的指示後，即積極進行準備工作，川西軍區並已開始了鬥爭事蹟的調查和編寫工作，西南區已定於本月二十五日召開全軍英雄模範代表大會。川南軍區決定由團、分區逐級召開英雄模範大會產生參加大軍區評選的代表。川北軍區和貴州軍區的評選會都定於本月廿日舉行。貴州軍區各軍分區和大部分軍分區最近都開過了慶功會。西南軍區直屬隊亦定於本月下旬召開英雄模範大會，選出出席西南軍區英雄模範大會的代表。

中行滬行舉辦預結出口外匯

【本報上海廿六日專電】中行滬分行爲照顧出口商起見，特規定辦理預結出口外匯暫行辦法一種，於廿五日通函各指定銀行照辦。凡持有國外開來信用狀，或國外來電報而信用狀即可開到，以及審定代收貨物已將運貨單據交指定銀行代收外匯的出口商，均可申請預結出口外匯，結匯牌價按訂立預結外匯成交單日電匯牌價計算，數額以不超過成交額之九折爲限。此項預結外匯交割期限，最多不得超過一個月。

東北各地鹽灘 春季曬鹽結束

【新華社瀋陽廿六日電】東北各地鹽灘春季曬鹽已告結束，共計產鹽三十六萬零三百二十噸，完成今年任務的百分之五十四·九。其中關東水產公司所屬各鹽場超過春季生產任務百分之十五·零五，完成全年生產任務百分之九十一·九五。自今年三月開始曬鹽以來，各地鹽灘鹽質普遍提高，一等鹽質量已超過偽滿時代兩倍。東北區鹽務管理局原計劃三月四日至七月二十四日四個半月中，要求一等鹽爲百分之六十一·九，二等鹽爲百分之三十八·一。據七月上旬統計：一等鹽產量已達百分之八十七·五，二等鹽則減至百分之十二·五，這說明鹽的質量已大爲提高。東北鹽務管理局爲提高鹽的質量，今年春季即已抽調幹部、技術人員深入各鹽灘召開工人代表會，解決了有關工資、工具、設備等問題。在鹽灘工作中並打破了舊的鹽灘規定的三十度濃度、二十八·五度濃水曬鹽的陳規，而代之以二十六度濃水曬鹽的新辦法，結果所產鹽粒大、色白、且比較乾燥。其次在灘內推行了聯鹽合同制度，結果提高了工人責任心與生產積極性，對提高鹽質也起了推動作用。現各地鹽灘正積極修灘準備迎接秋曬，部份鹽灘的秋曬則已開始。

訂正：

廿六日二版「南蔣達等昨傳達會議決定」消息中第五行「商天守」，應爲「高天守」，第七三行「公私機構應多負責任」，應爲「公營機構應多負責任」，第八三行「天津公營佔百分之五八」，應爲「百分之八五」，特此訂正。

上海施德之藥廠開設澳門分廠重要啓事

本廠出品濟衆水治急症愈萬病行銷中外垂五十餘年
茲爲便利僑胞採購起見特設立澳門分廠在
澳門沙梨頭罡慮巷二號A（電報掛號STARLAB）惠顧
諸君請　駕臨或逕函接洽尤任歡迎諸希
垂詧是荷

上海南京路四九七號施德之藥廠謹啓

一九五〇年八月二十五日

肺病新藥「撲癆仙」緊急通告

「撲癆仙」爲美國「鳥高」大藥廠新方PAS製劑，藥料純正，份量充足，効力準確，久已風行環宇，昨以廠方銷途繁增，對遠東供應無法依期，至港方存貨稀疏，殊深抱歉，現新貨亟已大量運到，今後可無虞斷市，惠顧諸君，敬希留意焉。

總代理：志達洋行有限公司謹啓
啓明行五樓　電話：二〇九六六

二屆世界學代會閉幕

這次大會是歷來學生會議中規模最大最有代表性的一次。捷克代表格羅曼再度當選為國際學聯執委會主席，我代表楊誠等當選副主席。

【新華社北京廿六日電】綜合塔斯社布拉格消息：本月四日在捷京布拉格揭幕的第二屆世界學生代表大會，已於二十三日下午勝利閉幕。大會通過了批准國際學聯及其領導機構的活動的決議（僅有英國和蘇格蘭的代表團投反對票），關於國際學聯在和平、民族獨立與教育民主化的鬥爭中的任務的決議，選出了國際學聯的執行委員會與秘書處，並通過了告全世界學生書。

捷克斯洛伐克代表格羅曼再度當選為國際學聯執委會主席。謝列平（蘇）、楊誠（中）荷爾曼（美）、奎瓦拉（古巴）和麥金斯（英）當選為執委會副主席。執委會副主席留出缺額一席，以備法國全國學生聯合會恢復其國際學聯會籍時充任。德意志民主共和國、朝鮮、厄瓜多爾、匈牙利、羅馬尼亞、巴西、保加利亞、共和西班牙、伊朗和荷蘭等國的學生團體代表，當選為執委會委員。

意大利代表貝林格再度當選為國際學聯總書記。伏米諾夫（蘇）、埃培爾斯（澳大利亞）、馬迪曼（印度）和貝倫納（羅馬尼亞）當選為國際學聯的書記。

大會通過關於國際學聯的任務的決議稱：國際學聯現在擁有五百萬餘會員，這證明了國際學聯的影響與聲譽的巨大增長。這次大會是歷來舉行的學生會議中規模最大和最有代表性的一次。各種不同政治信仰與宗教信仰的學生們——保守黨、自由黨、社會黨、共產黨以及無黨無派的學生們，基督教、回教、天主教、正教的信徒們，在大會上都有他們的代表。

為和平、民族獨立 教育民主化而鬥爭

大會認為，世界各國學生的迫切任務，就是為和平、為禁止原子武器、為反對利用科學實現軍事目的、為普遍裁減軍備和管制各種武器而鬥爭。因此，大會建議執委會發動一項運動，說明軍備擴張正增加戰爭的威脅，增加學生與各國人民的負擔，譴責侵略及武裝干涉他國內政的行為，制止對任何地區的外國進行干涉的行為。

代表大會以全世界學生的名義，要求有五大國合法代表參加的聯合國安理會，立即採取一切必要的措施，實現朝鮮問題的和平解決。

代表大會歡迎並支持最近世界擁護和平大會常設委員會執行局會議的各項決議，認為這些決議應成為國際學聯及各國學生團體進行保護和平的活動的基礎。大會號召一切民主學生團體積極參加第二屆世界擁護和平大會的籌備工作，和選舉出席和平大會的代表。

爭取教育民主化和滿足學生要求的鬥爭，是國際學聯及各國民主學生的主要任務之一。大會認為只有發展與壯大各國學生的團結，爭取和平與學生切身利益的鬥爭纔能得到勝利。

大會通過的告世界學生書稱：全世界已有三億三千六百餘萬人民在和平宣言上簽了名。國際學聯領導下的千百萬進步學生，都積極參加了保衛世界和平的運動。大會深信：全世界的學生必將不分種族、國籍、政治與宗教信仰，為和平、友好及國際安全，為反對新戰爭的威脅而勇敢鬥爭。世界和平萬歲！

白髮老母的金鍊 美國學生的錦旗

朝鮮學生在捷京接受了大批禮品，更接受了歡呼和尊敬！

【新華社布拉格廿六日電】在第二屆世界學生代表大會上，朝鮮的學生代表團受到熱烈的歡迎。朝鮮代表團中有身穿戎裝的人民軍戰士，和剛從李承晚匪幫的監獄中解放出來的愛國學生們。他們代表了戰敗美國侵略者的英雄朝鮮人民，到處接受了歡呼和尊敬。

各國的青年學生與工人向朝鮮代表團獻贈了大批禮物，足夠裝滿一兩火車廂。其中包括捷、匈、羅等國工商企業工人所贈送的三輛救護車，數十箱醫藥器械與藥品，和二十萬克朗（捷幣）的捐款。中國、德意志民主共和國、波蘭、民主希臘及印度的學生代表，也向朝鮮代表團饋贈了各式各樣的禮品。美國進步學生送了一幅錦旗，上面繡着「退出朝鮮去」的字樣。朝鮮代表團團長康北說：「這種禮物表示了全世界為和平、民主而鬥爭的人民和朝鮮人民的團結一致。這使我們感到了無上的光榮。我們要把這種偉大的友誼與支持，帶給朝鮮的人民和他們的軍隊。」

捷克斯洛伐克的人民熱烈歡迎了朝鮮學生代表。捷克總工會已應各地工人的要求，成立了援助朝鮮被難人民基金會。在二十日下午，當朝鮮代表到布拉格郊外觀光的時候，一位白髮蒼蒼的老母親解下了胸前的金項鍊交給他們說：「我祝福朝鮮早日獲得獨立和解放。」

【新華社布拉格廿六日電】出席第二屆世界學生代表大會的各國代表團，於二十三日接受了捷克青年的隆重的臨別贈禮。在大會閉幕前數分鐘，捷克斯洛伐克青年聯盟盟員四十餘人，以兩輛機器腳踏車為前導，攜帶着無線電機、照相機及鐵冊等禮物，列隊進入代表大會的會場。他們在熱烈的掌聲中把各種禮品贈給各國學生代表團。其中的兩輛機器腳踏車分別送給中國與朝鮮的學生代表。

國際學聯執委會主席格羅曼，在閉幕詞中熱烈讚揚了本屆代表大會的成就，並將國際學聯會旗，分別贈給蘇聯、中國和四十餘個努力進行和平簽名運動的國家的學生代表。

想起了希特勒 馬立克痛罵美帝侵略

【成功湖二十五日消息】路透社訊：安理會二十五日重開會議，由理事會主席蘇聯首席代表馬立克主持，並繼續討論朝鮮民主主義人民共和國代表出席陳述意見問題。

會議開始時，首先宣讀上次會議中英、美兩國代表演詞的法語譯文，歷兩小時之久始畢。

接着，馬立克以蘇聯代表身份起立發言，重新指出美國干涉朝鮮民主主義人民共和國的人民，而犯了直接侵略朝鮮的侵略行為。

馬立克強調稱：不論是英國代表團，抑或是美國代表團，都不能駁倒一個簡單的事實」。不獨不能駁倒，相反，他們都大膽地喊出了「莫大的謊話」，使我們心裏不禁泛起了對希特勒的回憶。美國和英國都不會瞭解這絕對不是處理事實的方法。

馬立克鄭重地宣稱：「美國政府在安理會有任何決議，甚至是非法決議之前，便對朝鮮人民發動了武裝的侵略。」杜魯門於七月二日國際標準時間下午四時下令遠東陸海軍赴朝鮮，而安理會卻於同日下午七時才召開會議，在美國的操縱之下，通過了它所提出的非法決議。「因此，美國政府專橫地和非法地在安理會開會之前數小時對朝鮮發動侵略戰爭，從而把一項既成事實擺在聯合國與世界面前，乃是一件無可爭辯的歷史性事實。」

最後，馬立克宣布休會，至廿八日重開，到時將舉行秘密會議，討論向聯合國大會提出的年報。

杜魯門保護剝削 下令接管全國鐵路

【華盛頓廿五日消息】杜魯門總統廿五日下令於廿七日接管全國鐵路，以制止鐵路大罷工。杜魯門在廿五日頒發的行政命令中指定陸軍部長以美政府的名義接管全國各主要鐵道的工作，接管定於美國東部標準時間七月廿七日下午四時開始。

又悉，杜魯門的下令接管全國鐵道，美國鐵道工人已於廿五晚決定將原定於廿八日舉行的全國性罷工撤銷。

【渥太華廿五日消息】加拿大總理羅倫特於廿五日與參加這次加拿大十二萬四千鐵道工人為要求增加工資縮短工作時間大罷工的各工會領袖在渥太華會談。按加拿大鐵道罷工已滿四天了。各罷工的鐵道的負責人員也於廿五日下午與總理會談。

廿五日，加拿大各地許多工廠由於缺乏原料供應而停工，除十二萬四千鐵道工人已罷工外，約有三萬八千五百工人也臨時停工。

又據紐約訊：加拿大全國性鐵道罷工已使美國若干報社不得不縮減報紙的篇幅，因美國所用的白報紙約有百分之八十是來自加拿大的。有幾家日報早已縮減新聞欄數及廣告地位。如罷工繼續下去，有些報紙準備再度減張。

抗議美帝侵略朝鮮 要求禁止殘暴轟炸

世界民主團體紛電安理會

【新華社北京二十五日電】綜合塔斯社消息：世界民主青年聯盟書記處、蘇聯青年反法西斯委員會主席團、保加利亞民主青年聯盟、蘇聯科學院主席團、保加利亞祖國陣線全國委員會、人民婦女聯盟和民主青年聯盟、匈牙利人民共和國工會理事會、勞動農民和農業勞動者聯盟、勞動青年聯盟和民主婦女聯盟、柏林德意志民主共和國首都全國陣線委員會及德國安全理事會，紛紛致電聯合國安理會，一致要求安理會立即制止美國侵略朝鮮，無條件禁止美國慘無人道地轟炸朝鮮和平城市和鄉村及殘殺手無寸鐵的平民的國際暴行，並下令一切外國軍隊撤出朝鮮。

世界民主青聯代表七千萬會員抗議美國的殘暴轟炸，並敦促其所屬一切組織強有力地宣布他們堅決抗議這種暴行，要求安理會在五大國代表參加下聽取有關雙方代表的意見，立即着手和平解決朝鮮問題。蘇聯青年反法西斯委員會在致安理會的電文中，指出美國在朝鮮野蠻行動，已經在一切珍重自由與各民族獨立的人心中激起了深深的憤怒，蘇聯青年支持蘇聯政府和平解決朝鮮問題的建議，並且相信朝鮮必須由朝鮮人民自己決定他們祖國的命運。蘇聯科學院主席團的電文，證責美國侵略者正在摧毀朝鮮人民數千年文化的果實和珍貴的文物，殘殺手無寸鐵的老弱婦孺，並證責帝國主義者使科學上的偉大成就服務於他們的罪惡目的。保加利亞祖國陣線全國委員會在電文中指出「美國帝國主義在朝鮮犯了滅絕人性的暴行」。柏林一百七十六家企業的勞動人民通過決議，抗議美帝國主義者野蠻屠殺朝鮮老弱婦孺的行為。

砲灰！砲灰！砲灰！ 日本陸軍加速重建中

法西斯分子在報名參加「警察後備隊」時，竟用自己的血來填寫表格。

【新華社北京廿五日電】在麥克阿瑟指示下，吉田政府正積極招募日本法西斯餘孽，組成所謂「警察後備隊」，加速重建日本陸軍以充當美國的侵略工具，吉田政府在九日發表招募七萬五千名「警察後備隊」的命令後，即自十二日起開始辦理第一批後備隊隊員的報名登記。在美、日反動派包庇下的法西斯餘孽，至此益形活躍，紛紛報名，第一報名者即達三萬六千人。有些法西斯分子在報名時，「甚至用他們自己的血來填寫表格」。現在，第一次錄取者約七千名，已於二十三日分別集中到東京、札幌、仙台、大阪、廣島、福岡六地的「國家地方警察幹部學校」，開始受訓。

關於「警察後備隊」軍官一級人員的任用問題，美、日反動派正在計畫公開起用前日本陸軍軍官。據國際新聞社消息，日本首相吉田茂於十五日曾為此事與麥克阿瑟密談一小時以上。同時，內閣書記長官岡崎勝男亦無忌憚地宣布了起用前陸軍軍官充任「警察後備隊」軍官的侵略陰謀。他公開聲稱：「警察後備隊」的目的是在一旦日本「受侵略」時，「充當國防軍」。因此，「內閣贊成起用受過基本軍事策略教育的前軍官為警察領袖，而不用未受過訓練的平民」。另據共同社十一日訊，「警察後備隊」，具有和正規軍隊一樣的官階，其中計分兵卒級人員六萬五千名，軍士級人員八千五百名，將級及尉級高級軍官一千五百名，美國佔領軍將「借給」「他們『一切必要的武器』」。

德國祖國陣線舉行全代大會

決定十一月底召開自由德意志青年大會

【本報綜合報道】柏林廿五日消息：德國的「祖國陣線」廿四日晚舉行第一次全國代表大會，參加代表共四千餘人。

據柏林電台廿五日晚廣播，代表大會通過了一項決議，定於本年十一月底在柏林東區舉行「自由德意志青年」大會。

德意志民主共和國總統皮克對代表大會致賀詞稱：由於美帝集團瘋狂準備戰爭和西德已經重整軍備，人民的和平已遭受了非常嚴重的威脅。祖國全德人民無不期望代表大會給予他們以新的強大力量，來進行爭取和平統一、民主和經濟復興的鬥爭。全國代表大會就是我們全德人民切地期望締結公正和約和及早撤退外國佔領軍的表示。

不要追隨美國「干涉」中國

英國老外交家柏雷特爵士在倫敦泰晤士報警告貝文

英國和美國的遠東政策正在把聯合國變成一件廢品。這是英國第一流中國問題專家約翰．柏雷特爵士提出的警告。

約翰．柏雷特爵士這個對英美政策的銳利的攻擊，出現在八月十一日的倫敦泰晤士報上。他以堅強的語調斥責「依賴美國」的政策，他說，美國的政策和「依賴美國」的政策，在中國培養了一個蔣介石和他的一幫惡徒，在朝鮮培養了李承晚這一幫惡徒。

柏雷特爵士這封公開信已經引起了此間（指倫敦——譯者）外交界的普遍注意。因為，柏雷特爵士從本世紀初就出任英國駐中國的外交代表，當他在一九三八年正式從外交職務上退休以後，二次大戰期中他又奉召出任情報部遠東組組長。此後，誰都知道他是常常被外交部邀請去商討中國事務。

這一次，他把他的意見在泰晤士報上公開提出來了。他寫道：

「聯合國對流亡在台灣的蔣介石及其柏擋者繼續承認一天，許多人將繼續把聯合國憲章當作自欺欺人的假貨」。

「那以前，美國援助腐敗無能的中國國民黨政府，在沉入腐敗無能的無底深淵並把他們的國家拖到一個空前的悲慘局面之後，已完全被趕出中國，一個新的政府也已經建立起來了。」

「新政府是忠誠的，有目的和有紀律的，而且已經成功地處理了中國社會中許多最根深蒂固的災禍。

「他們是被認為共產黨人，但共產黨並不僱用秘密警察，並不企圖控制思想，而且並不借助於政治暗殺。

「因此，他們得到農民的普遍支持，大學裏的教授和學生以及一般智識分子階層的熱烈支持。

「共產主義這個字，在美國的麥卡錫以及在英國的類似人物中已經產生了一種恐怖的精神狀態。但比在這種恐怖影響下犯的種種錯誤，只有說明了這件事，即對美國的依賴已經在中國培養了一個蔣介石及其一幫惡徒，在朝鮮則培養了李承晚領導下的一幫惡徒。

「到這些國家轉向蘇聯那邊而找到鼓勵以後，終於發現了他們光明的前途。

「在中國，現在已經有了這樣一個我上面描述過的政府，而在朝鮮，正如美國最近惡衷地誇耀過的，正當在漢城的美國新聞處張貼上對人的標語，侈言美國式民主的好處的時候，在北朝鮮的蘇聯人則在教導農民改善他們的耕種方法，把土地分給農民並實施了稅收改革。

「十八個月以來，蔣介石和他的友人封鎖了中國海岸並轟炸上海，一個有六百萬居民的城市。

「美國供給他武器和錢，聯合國始終一聲不響。

「但當北朝鮮人進入南朝鮮的時候，我們卻受到這樣的訓示：跟美國人站在一條戰線上，去對付北朝鮮是我們在聯合國憲章下應負的責任。

「合法的意見應該把朝鮮和台灣分開來處理，但即使美國干涉台灣在法律上無懈可擊的話——當然實際上並不如此——這也不是一個發動世界戰爭的令人滿意的基礎。」

「我不相信這樣的一次戰爭會發生在遠東，但如在它發生的時候，美國正在敦促聯合國必須接受蔣介石所派的人為聯合國代表，那麼那時候我們這個國家裏的人將以一隻手反轉在背後去參加戰爭。」（沈荷譯自八月十二日倫敦工人日報）

體育

黎隊三戰三捷 昨晚大勝中青

【本報訊】上海女籃黎隊在港比賽兩場，叫座力果然不差。昨晚第三戰在嘉山出戰中青，八時開始，黎隊以卅七比十二又贏一仗，造成三戰三勝的戰績。

昨晚這一仗，雙方演來還不能盡如人意。初賽時，中青虎虎有生氣，黎隊簡直無法打入籃底，甚至中距離也沒有投籃機會，不由她們不把皮球亂拋，作無的放矢。

中青在第一節和第二節將完的時候，守衛極好，在這個時間裏，中青佔盡優勢，頻頻攻入黎隊籃底，而且跳籃多次得手，但失掉的機會也很多。

在四節過程中，大家都運用硬碰硬打功夫，勇敢無比，好像賽跑衝鋒，戰情十分劇烈。

無可否認？黎隊的蔡明霞和朱錦雲守衛有方，假如沒有她們兩個，中青的成績是不容易阻擋的，黃明媛的快傳，錢楚屏、陳文琰的勇敢衝刺，錢幽屏的候機籃下，剎那間奠定大局，更是客隊的過人之處。中青的衝刺銳利，由始至終，氣力充沛。郭巧紅雖然體裁短小，但翻騰身輕似燕，搶盡籃底球。麥潤桃衝刺雖好，但多次犯規，結果犯滿離場。

比賽過程：第一節三比三、第二節五比十、第三節七比廿六、第四節十二比卅七，黎隊大捷。雙方成績如下：

在第一二節裏，黎隊不能取分，都是中青運用五人聯防的戰略得宜，使黎隊無法突入，遠射無功。直到第三節起，中青改用人釘人法，便給黎隊一個大好機會。原因黎隊技術巧妙，非中青所能及，因此便給她們深入籃底，連續取分。中青失手後，加以全隊靈魂麥潤桃犯滿出場，領導無人，更擋不住黃明媛、錢幽屏、陳文琰的尖銳挺進，給對方予取予攜，終以偌大比數敗於黎隊之手。

（黎隊）	射	罰	犯	分
黃明媛	六	三	二	十五
朱錦雲	三	一	四	七
錢幽屏	二	一	一	五
薛月華	○	○	○	○
錢楚屏	一	○	四	二
陳文琰	三	一	三	七
蔡明霞	○	一	○	一
總分				卅七

（中青）	射	罰	犯	分
麥潤桃	一	○	五	二
羅靈秀	二	二	三	六
郭巧紅	一	○	二	二
黃耀當	○	二	四	二
吳婉笙	○	○	一	○
陳美瑤	○	○	○	○
總分				十二

紹華盾排球賽 南南嶺僑昨天告捷 今天續有比賽兩場

【本港訊】大衆社消息：紹華盾排球賽，今天下午續有兩場在嘉山舉行。首場三時半，南南戰南華甚，南南可穩取兩分。次場五時，灣仔對嶺僑。照實力看，雙方都是新組之師，經驗雖嫌不足，但演出賣力，場面當不寂寞。各隊陣容：

（南南）李鏡澄、陳昌永、歐陽兆梁、林潤明、林鼎勳、王耀民、黃英傑、陳虎、伍灼福、梁子威、陳志成、黃耀華。

（南華）馮草民、陳文幹、趙炎宗、祝瑞祺、韓驥和、趙迺佳、李振安、羅永漢、鄧禮成、林潤根、盧家興、趙滚煉。

（嶺僑）鄭灼富、鄭燦文、陳尚澂、鄭炳灼、鄭兆麟、鄭嗣新、鄭社新、鄭景良、鄭炳棨、鄭汝舟、鄭光宗、鄭康、鄭六萱。

（灣仔）黃福康、伍雨生、曾福常、陳克光、梅俊傑、伍行、伍雲、陳科俊、翁瑞佐、伍瑞德、陳錦泉、伍卓宏、梅宏榮。

昨在嘉山之戰，首場衛生對南華南。衛生鍾華超、韋榮光、馬超祺等好手全數上陣，但演出未符理想，給南南以三比零擊敗。計南南一路佔優，比數相距甚遠。首局廿一比十二、次局廿一比七、第三局廿一比十二，總計三比〇。個人演出，南南黃鼎芬、陳昌永都有獨到工夫；黃耀華把守有方，挽救危機不少。

次場，嶺僑戰英皇校友。英友先勝第一局，後雖負去第二局，但第三局曾以七分一度領前，衆以為英友必勝，不料又速負敗記，又驟比局。最後一局，英友亦以十八比十八、十九比十九、廿比廿數度平手，而卒以廿比廿二見敗。結果，嶺僑以三比一初露鋒芒。成績：首局十五比廿一，嶺僑先負；次局，嶺僑以廿一比十七還敬一局，打成一比一平手。第三、四局，英友雖努力迎戰，卒告敗績，嶺僑以廿一比十九、廿二比廿獲勝。嶺僑的鄺兆麟、陳樹芝供球準確，壓球亦佳；尤以鄺燦文攻守力強，撤數工夫老到，予對方威脅甚大。英友何演榮、李祖堯、馬錦奇、林鑑池等亦有水準演出，昨戰敗北，非戰之罪。

修頓場籃球賽 香島勝嶺英

三二比一九戰情精彩 首二兩場演出亦緊張

【本報訊】修頓球場，昨晚有數場男女籃球比賽舉行，觀衆千餘人，盛況雖嘉山黎隊與中青之戰有過之而無不及。各場比賽，以第三場香島女中力敵嶺英中童隊最為精彩。香島的「遮擋掩護進攻法」與及閃電式的衝刺，美妙絕倫，一般推測，香島這一支勁旅，與黎隊將有一番惡鬥。

昨晚首仗，尖沙咀隊益會勝「華仁小童會」，次場瑩益甲與發社爭持更烈，瑩益張樹棠獨力難支，以三十八比四十二，為發社擊敗。

第三場，男女混合賽，香島女中全力出戰嶺英童子軍。香島李嘉昉、邱麗卿演出精彩，嘉昉單手射，先聲奪人，麗卿遠射，又得兩分，此後即完全控制整個局面，以十一比六，佔先第一節。

第二節，嶺英開出中童好手，但香島氣焰正盛，甄韻嫻、邱麗卿兩翁忽攻忽守，彭桂貞、黃槐清左右開弓，又以十六比十，勝了上半場。

下半場，嶺英李國屏曾有幾次遠投中鵠，但大家姊妹（[illegible]）亦接連得手，香島仍以廿二比十七勝此節。

最後一節，香島女兒愈戰愈勇，傳遞之快，跑步之速，嶺英童軍自愧弗如。距完場前四分鐘，主帥李國屏又以五次犯規被罰，香島更乘勢推進，嘉昉、顏韻嫻覺有所獲，結果，卅二比十九，香島女子擊倒了嶺英男童。

八月歐洲體育

蔚譯

在歐洲田徑錦標賽籌備期間，從八月份的「世界體育」裏，我們可以獲得一些頗有價值的「近聞」。

× × ×

比利時的賴夫，正如捷克的柴托貝克一樣，是自己國家的寶貝，也可以說是這次長途跑的兩絕。但誰敢說他們全無意外？像賴夫，每次他準備破一項紀錄時，一經宣布，從未失言。但最近他跑五千公尺，卻遭兩位敵人擊敗：那是豪雨和泥濘。賴夫的理想成績原是十四分十秒，結果雖然第一，時間卻多了四十一秒二。跟着他第二名的是他的老友舊斯，第三是法國紀錄保持人梵第韋天尼。

兩星期前，賴夫在瑞典馬爾模的五千公尺，以三分四十六秒六的優異演出，以一面倒姿態壓倒法國名員馬布雷克及濟生尼。著名的瑞典跑家史特闊德因疲倦關係而降到第六位，同時四百公尺決賽，賴夫的時間是五十八點四秒。

比利時另一名手希埃斯特，第十五次創比利時的擲鏈球紀錄，這次是一百六十四尺五寸半。三級跳的名將賀山士的成績也進步了，成績是四十七尺三吋。他曾保持三級跳的兩級紀錄，而有野心想把第三跳也創紀錄，因為他的跳遠有二十二尺十一吋半的紀錄。

× × ×

丹麥女泳將，一九四八年世運女百公尺自由式的冠軍安德生[illegible]的維也納的游泳錦標賽，但恐怕尚未確悉。有問題的是成行與否，假如[illegible]，她一定成為維也納田徑名將丹麥的柏龍，又創丹麥紀錄，一百五十五尺四吋，這成績恰好在他的跳躍大試舉行前一天創立的。

× × ×

八月二十至二十七日[illegible]

（未完）

中華足球隊本年實力不弱

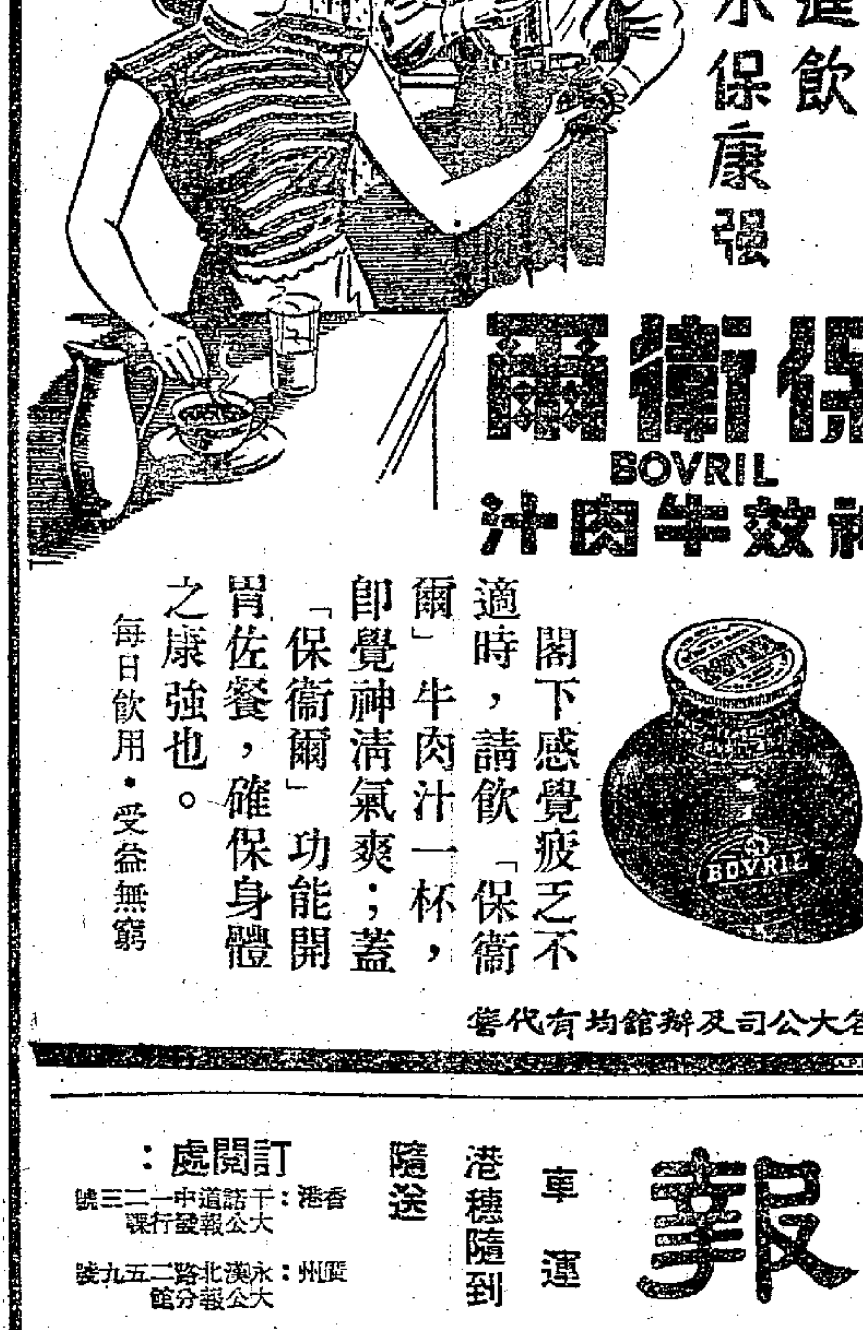
【本報訊】中華體育會足球部負責人李國威，以足球季快將降臨，特於昨天下午四時在九龍百樂門餐廳召集各隊員敘餐，商討參加本屆聯賽進行，球員並且即席簽名效力中華事宜。計簽名效力該隊的甲乙組球員約三十人，其中有余啓恩、雷樹萍、羅暢榮、陳錦培、蘇守銘、梁秉燊、郭灼昌、錢熾芬、張錦開、杜可居等；另有光華鍾將鍾景生等敦員加入，實力相當雄厚。

滬夏令田徑聯歡賽 馬申妹得四項第一

【上海通信】木棉、黑白、人人三田徑隊，十三日下午在虹口公園舉行夏令田徑聯歡賽，觀者逾二千人。各隊健兒在火傘高張下，冒暑角逐，雖揮汗如雨，仍充分發揮了奮鬥精神。各項成績，以男生組邱增富（黑白）的八百公尺二分十秒、徐妙發（人人）的千五公尺四分四三秒二、謝志良（木棉）的撐竿跳三公尺最為出色；其他紀錄，因受天氣影響，未達理想。女子組木棉的馬申妹獲括六十、一百、跳高、跳遠四個第一，殊屬難能。總分第一為木棉四七分，第二黑白四〇分，第三人人卅分。賽畢，三隊健兒即在粵東中學操場舉行節約野餐，並檢討聯徑賽的優缺點，接受羣衆意見，來改進今後田徑運動的開展。（十四日寄）

蘇片「健美兒女」在滬放映

【上海通信】華東影片經理公司於十六日下午二時在鳳陽路該公司試映蘇聯五彩記錄片「健美兒女」，招待本市體育界。該片內容包括蘇聯人民的體育生活，其中有機動性、集體性的體育活動，舉凡球賽、田徑、滑雪、機車、水上競技、跑馬、體操、巧運動、爬山、舉重、角力、射擊、拳擊、擊劍等，應有盡有。廣大的蘇聯人民，從小到老，都熱愛體育生活，並實際參加體育活動，在國際比賽中更充分發揮了國際主義的友愛精神。大的運動場在工廠、農莊普遍建築起來，大規模運動會也到處舉行，工人和集體農莊莊員創造紀錄，政府又常獎勵體育，這證明了蘇聯政府是把發展體育當作增進人民健康的事業來完成的，使人民的體質改善了，生活更幸福了。「人民的生活更快樂、更美滿」，這是一個明確的新主張。「健美兒女」正給我們指出一個新的方向。該片於十八日起在國泰、皇后、黃金三家影院與「海員之女」聯合公映。（十九日寄）



訂閱上海大公報 車運港穗隨到隨送
訂閱處：香港：干諾道中一二三號大公報發行課　廣州：永漢北路二五九號大公報分館

介紹工人醫療所

洋務工人　阿德

港九工會聯合會舉辦的工人醫療所，開幕已有一個多月，每一個到過那裏診病的工友，都異口同聲讚好。我因三歲大的孩子感冒發熱咳嗽，所以帶了他去醫療所，經醫生診斷患氣管炎，開方打針，不過三天時間就完全好了，總共只用八元。我覺得港九這間工人醫療所，真是一件重要福利工作。

當我帶着那個發一百零二度高熱而又咳嗽的孩子到達工人醫療所時，不過是下午六時半（掛號時間五時至七時），但在候診室，那位年青滿面笑容的女登記員，忙碌地與每一個就診的工友及工友家屬掛號。我掛號的號數是五十二名。服務員在按照秩序，一個一個叫着：「六號、七號、八號……」經過一個鐘頭時間，就叫着「五十二號」了，我抱着有病的孩子，走進醫生的診症室，那位慈祥的看護小心地用着溫和的聲音，指導我怎樣解開孩子的衣服，醫生隨即將聽症筒在孩子的胸部和背部各處診斷，檢驗，前面聽完了，再向背部各處診斷，醫生指着孩子對我說：「他患氣管炎，需要連續打三天針。」我問：「他能否吃飯了？」醫生又明白地解釋：孩子有熱，不能吃飯，只能吃一些粥或粉。那位有着真正爲人民服務精神的看護，很有禮貌地指導我先往外面藥房配藥，然後打針。在這時候，我感覺這間工人醫療所和普通所謂醫局真有天淵之別，因爲在那些醫局裏的看護、醫生和工役等，都是面孔酸峻，盛氣凌人的，而工人醫療所的人員則態度慈祥，很有禮貌。難怪有些人說：「到醫局去診病會加重病狀，到工人醫療所去診病，唔使食藥就已好咗三分。」我抱着有病的孩子在候診室的長椅上坐着，等着配藥，只等了十五分鐘，那位配藥師就叫着我孩子的名字，我走到配藥櫃的前面，伸手取藥，那位配藥師認真細心地的指導怎樣給孩子服藥，他不辭其詳地說了兩遍：「每天食三次，每次半格，飽肚服，臨服時搖勻。」取了藥後，我就拿着診斷書往打針室注射，經過幾分鐘的時間，孩子毫不覺得痛苦，就施完了手術注射。

當我在候診室與就診的工友談起工人醫療所的問題時，大家都有下列共同的意見：

（一）工人醫療所是一間真正民主的爲工友服務的醫療所。過去我們往那些醫局診病時，喝罵之聲不絕於耳，而工人醫療所是沒有這種現象的，雖然有少數工友不守秩序，但工作人員只是耐心地說服他們。工友對工人醫療所如有什麼意見，應該坦白的提出，要求改善，因爲這是屬於工友自己的。譬如初時依次序診病是叫人名的，後來經工友建議改用號數比較方便，不會「走雞」，所以秩序真的比前進步得多了。

（二）工人醫療所的開辦，是工友一件重要的福利工作，減輕了工友很大的負擔。我們如有家屬患病，假如往西醫私家診所診病，非花幾十塊錢不能下樓，而到普通醫局去，輪「籌」又不容易。除非「熟性」，否則多半無望。就是看中醫師，雖然診金最平一元，藥費最平一元數角，但回來還需要煲兩鐘頭，幾伙人用的一個廚房，有時爲着煲藥，與人發生吵架，煲了藥又有一碗之多，拿着湯匙，用力夾着孩子來灌，哭聲震耳，有時兩公婆爲着灌藥也會吵起嘴來，孩子方面無疑是增加更多的痛苦。

（三）工人醫療所開辦後，改變了一部分工友求神仙、拜菩薩的封建思想。在過去，有些工友和工友家屬有病，因爲沒有錢，又無預算，於是求神拜佛。可是現在，到工人醫療所去診病，醫藥費固然有規定，大家也有了預算，所以大家很樂意的去工人醫療所醫病，漸漸地克服了荒誕的封建思想。

（四）大家都認爲工人醫療所診病的醫生，每位都是慈祥的，有經驗有學歷的大醫生，他們能夠犧牲寶貴的時間來替工人服務，是值得每個就診的工友感謝的。當診病時，都不會馬馬虎虎，把病者好像他們自己家人或孩子似的，細心地替每個病人診斷及檢驗。特別是那位黃姿醫生，每個病者都能記得他的名字，因爲他接觸病者最多，具有慈祥的心，美而的容貌，診斷的正確，開藥對症。

（五）大家都認爲工人醫療所的地方太窄小，不能大量容納就診的工友，空氣流通也感不夠，使候診的工友都覺得苦熱。因此非設法擴充不可。有些住在九龍的工友都感覺不方便，認爲工人醫療所一定要在九龍擴充一間。

總之，每個到過工人醫療所的工友，都感覺工人醫療所是工人一件重要的福利工作，應該大力支持，使它成爲一間或數間規模宏大爲工人服務的工人醫療所。

中國海員工會華南區委員會 號召港澳海員擴大簽名運動

團結海外兄弟更堅決的站到和平陣線上來

【本報廣州廿六日電話】中國海員工會華南區委員會爲響應保衛和平簽名運動，爭取全華南十萬海員及其家屬簽名，頃向華南區海員各級組織發出緊急號召。該號召在闡述簽名運動的重大意義後說：「我們根據華南區海員第一次代表大會的決議，要求華南區各地方委員會把這一工作作爲自己重要任務之一，迅即組織擁護世界和平簽名運動委員會，派出宣傳員來專門負責推動這一工作；並印發宣傳品，發動各基層委員，特別是各輪渡委員會，在船上員工和乘客中開展簽名運動。」又說：「香港澳門的海員兄弟們，希望你們擴大這一運動，發揮我們海員工人的國際主義精神，團結海外兄弟更堅決的站到和平陣線上來。」該會同時號召華南區海員加緊一切準備，支援人民解放軍解放台灣。

死硬白華紛逃南北美

香港有機關代辦往南美手續 須繳投資六十萬港幣的證據 如交一千元港幣可買到入口許可證

【本報訊】由香港逃往南北美洲的白華依然源源不絕，據某熟悉人士說：現在香港有專門代辦往南美去的機關，去的人只要拿出六十萬港幣前往南美投資的證據，那個機關便可以代爲辦理護照和入口等手續，否則交一千元港幣也可以買到一張入口准許證。往南美的人大部分先到巴西，有些反動到底的白華竟把工廠的機器也搬到巴西去。近幾個月來，乘飛機、輪船去巴西的在二百人以上。

到美國去的也很多，近幾個月來，由香港開往美國的客輪都很擠，其中除一部分原來在美國經商的華僑和僑眷外，其餘大部分是不敢回到國內去重新做人的白華。定本月卅一日由香港開往美國的克里夫蘭總統輪客位早已告滿，其中的中國籍搭客就有五百人。下月由香港開往美國的各總統輪客票，最近也已全部定售一空。

勞聯福利部 昨舉行進伙典禮

【本報訊】九龍船塢勞工聯合會福利部昨晚八時半舉行新址進伙典禮，該會歌劇團第四屆職員亦同時宣誓就職，到各工會代表及工人共約四百多人。

主席張滿廉在會上號召大家響應工聯會號召，展開失業職工救濟福利運動，把募捐的工作深入到紅磡區各街坊去。該廠各部門工友向福利部獻旗、獻鏡屏後，歌劇團第四屆職員即宣誓就職，由張滿廉監誓。福利部主任首先說明福利部是全心全意爲工人謀福利，並指出目前港九工人大量失業的原因，是由於美帝扶植日本將貨品推銷到香港和南洋各地，搶奪市場。歌劇團代表繼即報告該團半年來的工作概況。跟着是來賓講話，他們一致讚揚勞聯在目前的困境下，而福利部舉辦各種救濟工作是有特殊的作用，解救了失業工人不少的痛苦。最後表演遊藝。

巴士撞死人 警署徵人證

【本報訊】香港英政府警務處昨天發出通告：八月十九日下午四時四十分，在銅鑼灣英皇道明園附近，有一個落電車的中國男子，被一輛向東行駛的第四三三三號巴士撞斃。如有知情的人，可撥電話三九三四六通知香港交通部或其他各警署。

青年男子唐育祥 服食安眠藥自殺

【本報訊】二十歲男子唐育祥，昨天下午一時，在馬頭圍道五十三號二樓服毒自殺。他吞服安眠藥約四十粒，經家人發覺後，立即將他送入九龍醫院洗胃，到晚上還未清醒過來。自殺原因未詳。

三十日是公眾假期 郵政局只上午辦公

【本報訊】香港英政府工商業管理處消息：八月三十日是公眾假期，那天除船隻出入口倉單呈報處由上午九時至十時仍然辦公外，其他各部門全日停止辦公。

港九郵政局三十日辦公時間調整如下：港九總局：上午八時至十二時，下午休息；分局：上午八時至十時。郵匯局和收音機牌照處全日休息。

鑽石山大觀園農場 被控佔用公地案撤回

【本港訊】鑽石山大觀園農場住戶六人，前被香港英政府工務處地政官司控告佔用公地案，係根據一九四八年七月香港英政府所頒第33號法令擴充啓德機場計劃，認爲該地係屬公地，被告會延聘居禮宇律師向法庭辯辯：按照該項法令，需於當時地面有機場一切設備而正在使用者，方可徵收；但被告於一九四七年九月向業主租得該地時，並無該項設備，故不應予以徵收。原告未予答辯。法官諭將此案押候八月十四日下午二時半再審。到了十四日下午開庭時，法官宣稱：該地應作爲供應地而非作爲機場之用，並請律師再研究此期，以便提供意見。法官又諭將此案押候八月二十五日續審。前日被告依時到庭，法官宣稱：原案已經撤回。據說此次撤回係奉殖民政司命令撤回。業主方面尚在照常繳付地稅。據說控案撤回後可否保持其私地權利。

苦力鄧遠搬運鐵板 失足墜海被淹斃命

【本報訊】牛頭角永安船廠苦力鄧遠，昨天下午四時，因搬運船上的鐵板，在跳板上失足墮海，經同伴救起時，已不幸斃命。

又，紅磡大環正興石場工人張巫，昨天下午五時，被一塊由山上滾下的大石軋斷左腳。

【本港訊】新界長洲大坳海面昨晨一時有一男子駕舟不慎落水溺斃，死者名叫廖常華，十八歲。後由他的家人前往長洲警署報案。

倫敦大學招生

投考者可向教育司署報名

【本報訊】倫敦大學入學考試定一九五一年一月在香港舉行，凡想參加考試的自修生，可往教育司署索取報名表，須要在九月九日以前寄回該署。如果要知道詳細情形，可向教育司署查詢。

萬山羣島全部解放後 珠江口來往船隻如織

行走廣州與汕頭等地船隻四十多艘

【廣州廿六日消息】據南方日報載稱：海南島及萬山羣島相繼解放後，廣東沿海一帶的航運很快的就恢復起來。到廣州航務局登記走海口、北海、汕頭、汕尾的船隻日益增加，在八月一日至廿日間，走海口的有愛蓮、永福、福源、泰安、新海興、金有利、泰寧、金星、平波等輪船，其次還有機帆和帆船共十五艘。走汕頭的有建東、大安、平安、凱歌、德生、新德利、安東、泰順、新豐、浩生、廣益、嘉和等十二艘，走汕尾的有新怡泰、金海、周元興利、原發利等四艘，走北海的有愛蓮、永福兩艘。

據廣州航務局不完全的統計：八月一日至二十日止，由廣州運至海口貨物共有二七六．五九公噸，運至汕尾有九三．〇九公噸，運至汕頭的有七八二．四六公噸，運至北海的有八三．四五公噸。由海口運入廣州市的貨物共有一、〇三七．六七五公噸，由汕尾運入的有一九三．七五公噸，由汕頭運入的有三〇七．六三公噸，由北海運入的有一六五．三九公噸。因爲是開始恢復，故數字還不多。至於貨物種類，由海口運來的有椰子、椰油、生膠、檳榔，由北海運來的是三角、瓜仁、豬肉、糖等，由汕尾運來的有海味，由汕頭運來的多是疏雜之類。由廣州運至海口、北海有棉紗、土布、洋雜、藥材等，運至汕頭的有藥材、青油、豆類等。從上面物資交流的情況來看，海南島和萬山羣島的解放，對廣東沿海的貿易有着重大良好的影響，對就業的恢復發展也有促進。

工人醫療所候診室情形（本報攝）

運用新粵曲教育工人

工聯歌劇組昨舉行中樂欣賞會 黎業說：「這不只是一個嘗試，同時也是一個開始。」

【本報訊】港九工會聯合會歌劇輔導組，昨晚八時在工聯會天台舉行中樂欣賞會。他們舉行這次欣賞會的意義，正如歌劇輔導組的負責人黎業在開會詞中所說：「因爲粵曲是廣大工人群眾所喜聞樂見的一種形式，在組織工友和教育工友的工作當中，都可收到很好的作用，尤其是在中老年工友當中，粵曲所發生的效果更大。歌劇輔導組在過去兩年的工作經驗中，發覺了運用粵曲的形式，如果灌輸進新的血液，使內容有意義的話，那末會比其他歌、劇、舞等宣傳教育的形式，會更引起工人的興趣。所以今晚我們舉行的這次中樂欣賞會，不只是一個嘗試，同時也是一個開始。」同時他還在會中呼籲青年工友熱烈響應工聯會號召的失業職工救濟福利運動。

在昨晚晚會當中，一共演出了六個節目，這六個節目完全是由工人自編自唱，內容富有教育意義：㊀「團結就是力量」，印務工會歌劇團演出；㊁「工人苦」，太古工會歌劇團演出；㊂「階級友愛」，電車工會歌劇團演出；㊃「反對美帝侵略」，摩托和海員兩歌劇團聯合演出；㊄「同甘共苦」（粵劇），石印工會歌劇團演出；㊅「救濟失業」，由洋務工會歌劇團演出。

建設何文田新村 通過一個新計畫

火災建委會昨開委員會議

【本港訊】九龍城火災建委會昨天舉行全體委員會議，通過何文田新村第二期建築計畫，準備建築市場、商店等屋宇，並擬建築兒童遊戲場、福音堂、幼稚園及平民學校。

何文田新村的屋宇，計第一區有租居屋一百五十三間（其中新村辦事處佔兩間），第二區有自建屋八十六間（其中二十間爲社會局保留），第三區有木屋一百一十八間（餘屋池二十八段）。

大家注意 切勿上當 看反動派政治活動

在港組什麼同盟發荒謬傳單

【本報訊】昨天有所謂「建國同盟」的反動組織公然分寄荒謬絕倫的「宣言」和「啓事」到各報去，企圖散播「反共建國」這一類的無恥謠言。附在信裏面的，還有一張署名「王×海」的「邀請」，八月廿七日下午三時出席思豪酒店二樓茶敘的請帖。據該「啓事」說：「各方人士如有教言，請寄香港中環擺花街七號周××先生轉本盟發佈幹事會。」從這點可見他們是在香港活動的。香港英政府曾一再宣布禁止政治活動，這些「同盟」之流今後是否能夠存在和繼續活動，倒是值得大家注意的。

黃恩榮被控案 調解無效昨續審

【本港訊】香港會計師黃恩榮被妻子鄺惠梅指控遺棄、虐待及不負贍養費一案，雙方在外自行調解無效，昨午在中央裁判署續審，法官宣判：下次續審日期定於下月九日及十二日上午十一時半。

來函照登

逕啓者：茲今閱一九五〇年八月二十五日貴報第一張第四版「陳君冷昨在廣州商會作觀光報告」，國內經濟情況日趨繁榮，殊深欣慰。惟其中似有談及上海[illegible]

[illegible]處。查鄙人經營新光標準內衣染織整理廠十年於茲，自三、四人之組織發起，至目前已成爲三千人的機構；當鄙人年初來港時，因廠方過去擴展過於龐大，以致原有資金不夠週轉，[illegible]

此致

貴報

新光標準內衣染織整理廠 傅良駿 謹啓

簡訊

▲香港北角區街坊福利事務促進會籌建會址經費，該會副理事長李裁法爲倡導，首先認捐五千元。

▲香港英政府華民政務司署招商承接修理赤柱天后廟工程，欲知詳情，可往該署收支處詢問，所投之票須於九月一日正午十二點以前交到該署。

▲作曲家邵光定本月廿六、廿七兩晚在九龍普慶戲院舉行演奏會。

▲新會商會昨天選出新當事劉毓芸、何理甫等八十人。

出版消息

★聶紺弩著的「天亮了」一九四九年在香港出版，這本書用作者自己的話來說，是在文章不能見天日的蔣匪幫統治時期與敵人鬥爭的時期中寫的，充滿了對反動統治者的戰鬥內容，第一版很快就銷完了，現已再版出書，由求實出版社總經售，各書店都有代售，定價港幣二元四角。

★新民主出版社最近運到香港的新書報有「人民畫報」創刊特大號、「漫畫」第三期；新雜誌有「人民美術」第四期、「民主青年」第一〇四期、「文藝報」第二十二期、「戲曲報」二卷十二期、「全世界人民心一條」（工農兵歌曲集之一）；新書有「怎樣扭秧歌」（丁帆．丁夫著）、「蒙古歌集」（陶今也記譯）、「新教育的道路」（莫斯著）、「馬爾的語言學說」（徐沫譯）、「怎樣作工作總結」（大眾學習文選）、「馬爾與唯物論的語言學之發展」（謝徒華柯著．秦俟譯）、「中國的十月」（大眾文藝叢書）、「新兒女英雄傳」第一期至第四期、「新事新辦」（根據谷峪小說改編的連環畫）。

★「蘇聯列寧共產主義青年團的宣傳員」，是中國新民主主義青年團東北工作委員會宣傳部編印的，現已運到香港。這本書是根據蘇聯「青年近衛軍」出版社，一九四九年版的「初級政治學習組宣傳員的經驗」文集譯成的，值得青年工作者參考。另外，「青年團的宣傳工作」也同樣有參考的價值。由三聯書店經售。

★「新婚姻法問題解答彙編」，解答了婚姻法的一些問題，其中材料多是司法部長解釋報告中的摘錄，有些曾在各地報紙刊過，可供讀者們對婚姻法的瞭解作一參考。由三聯書店經售。

★「工農兵文藝叢書」相繼出版的，有「九股山上逞英豪」和「金鋤頭」等，現已運到香港，由三聯書店經售。

★東北兒童雜誌「好孩子」第六期已運到香港，其中所彙集的多是富有教育意義的名人故事、童話、科學知識和遊戲等。這是值得向小朋友們推薦的好讀物。由三聯書店經售。

工農兵文藝叢書

「九股山上逞英豪」到港

聶紺弩著「天亮了」再版

大眾語文計政講習所招第八期新生

可利用業餘課餘學習　暨各級日夜班插班生

學費全免　只收堂什費

國語班（兩月通成）能聽能講能寫新文字

俄語班（國語中文兩個月通）蘇聯友人任教

速記班（兩個月結業）每分鐘能速寫百餘字

工商會計班（三個月結業）能任會計員

所址：廣州吉祥路卅八號　九月一日開課　所長：麥羅雲

總經理

連卡佛有限公司

A. P. B. 12

華南歌聲

第一期已出版

月刊

華南歌聲社編

華南文聯籌備會出版

要目

跟着毛澤東（符公望詞胡均曲）

我們工人是主人（牧冬詞林韻曲）

勞動英雄（楊樺曲）

開荒生產歌（志清詞郭杰曲）

跨過鴨綠江打勝仗（葉李詞曲）

紙老虎（司門詞廣元曲）

工人歌詠工作總結座談

各地音訊．廣東音協消息

·華南· 各地新華書店 ·港九· 前進書局經售

廣州大學暨專修科計政班招生

（一）招收系別：中文、外文、教育、法律、政治、經濟、會計、財政金融、企業管理、合作、土木工程、建築工程等學系及附設會計政班、新生及各年級轉學生。（二）報名日期：即日起至九月二日止（本校設備學生宿舍）。（三）報名考試地點：廣州永漢南路仰忠街本校。（四）試期：九月三日四日兩天（計政班九月三日）。簡章備索，函索請附郵資。注意：本大學祗在廣州開課並無在港澳設立分校。校長 許崇清

廣州大學附設計政班招生

試期：九月三日　地點：仰忠街本校

廣州私立明德女中小學幼稚園招生

一、校址：甲、廣州大新路玉子巷口或德路）電話一一〇三三　乙、小學

二、年級：高初中秋季一年級新生暨各年級插班生及幼稚園生（男女兼收）

三、報名日期：即日開始至考試前一日止

四、考試日期：中學八月三十日上午八時　小學九月八日

五、開課日期：九月九日

膳宿俱備簡章待索

佛山華英中小學招生

級別：高初中小學各級男女新生及轉學生

試期：九月三日

報名及考試地點：㊀佛山文昌沙本校　㊁廣州第十甫恋志小學

舊生注意：定九月六日至九日繳費註冊，九月十日宿生到校齊集點名，十一日開課

嶺南大學啓事

（一）第二次招生（地點廣州本校）報名日期：八月廿五日至三十日，考試日期：九月一、二日

（二）新舊學生可在香港新華銀行或金城銀行照當日大公報折實單位牌價將學雜費匯交本校

新中國需要大量醫事技術人才

廣州粵東高級醫事學校

招生：高級助產科、高級藥劑科、救護訓練班。

報名：廣州大南路二巷　即日開始

考期：第一次八月廿五日　第二次九月一日

簡章備索　校長 馮世英

文化大學續招新生

系別：大學部中文、外文、新聞、歷史、法律、政治、經濟、工商管理、合作、會計等七系及專修科會計統計。

報名日期及地點：自八月廿一日起至八月底止（一）廣州黃花崗本校（二）廣州市大南路力行中學。

考試日期：另行通知

注意：本大學祇在廣州市設校開課並無在香港設立分校

廣州四邑華僑中學招生

名額：高初中一年級新生暨各級插班生

報名日期：即日起至考試前一日止

考試日期：八月三十日

地點：北較場路

優待僑生辦法：凡僑生投考本校特別照顧，膳宿俱備，章程備索

電話：一七三八四

校長 李元夫

廣州培桂中學招生

（一）班級：高初中暨附小新生（二）試期：八月廿九日（三）校址：東山百子路（四）交通：一、二路車直達（五）受市教育局經費補助家境清貧可請減免費　簡章備索

健全中學第二次招考公費生

（一）名稱：南洋煙草公司公費生

（二）名額：初中一 四名　初中二 四名

（三）金額：每名每月港幣四十元

（四）考期：九月二日上午九時（詳細辦法備索）

校址：西摩道二十七號（堅道衛城道上）

電話：三三二四〇

中業專科夜校續招新生

招收組別：初級會計組、新班、新聞、文學、及高級會計組插班生。

報名日期：自即日起至八月卅一日止，每晚七時至九時。

試期：八月卅一日下午一至八時。

校址：九龍佐敦道與松街一八九號

校長 成慶生

買船聲明

茲買受黃暉自置之機動木船壹隻，船名永生壹，前交通部廣州航政局發給光機五一四號船牌，定於本月廿九日在本港瑞麟律師樓交易，如該船所有華洋轇轕，請於交易前與賣船人黃暉理妥，一經交易後與買主無涉，特此聲明。

買船人 黃遺　賣船人 黃暉

一九五〇年八月廿七日

振興聯號馳譽港九

結婚禮餅

▲製餅專家 ▲講求實際 ▲選料上乘 ▲製法巧妙

振興公司 大道中九四號 電話二一三三一

振興士多 大道中三六號A 電話二一〇〇八

二〇九〇九

好景象 彌敦道三四三號 電話五九三八二

宏興士多 莊士頓道七十號 電話二三二四六

何智記 莊士頓道八六號 電話二六九三二

振興分銷處 洛克道九八號 電話二三二四六

本公司工廠 筲箕灣惡隆街 電話二〇〇九四

經濟版

華南區特許錳砂出口 但必須先報明輸往國別

【本報廣州廿六日電話】華南區對外貿易局，爲照顧目前錳砂輸出問題，廿六日公布：錳砂可特許出口，惟須事先確實報明數量、規格、價格、輸往國別等項，以便審核。

茶葉 棉布 桔子 豆餅 上週運港大量增加

【本報訊】這週八月二十一日起至二十六日止，我國出口物資運港情形踴躍，大部份貨物較上週運港數量大大的增加。這週從國內到港貨物，都是從海道運港。華南方面，從廣州經由澳門轉運來港的以五桔子爲大宗，計二萬一千八百包，這樣鉅大數量，是以往少見的；其次爲柿皮計七千七百五十包。華東方面，由上海運來茶葉最多計六千八百二十七箱，包括基隆、福州等地來茶合計有一萬二千九百七十九箱。其次大蒜計六千一百三十七件。華北方面以豆餅較多計二萬二千五百十五片，其次爲生仁計七千五百七十六包。此外天津青島運來綠豆也多，計有一萬三千一百七十一包。又滬穗等地運來桐油計三千三百三十桶，再有絲蠶來並稀少，隔時已久，這週由穗澳等地運港綠豆計有五百餘箱。茲將過來我國出口物資運港情形，分別種類、運來地點、數量以及前週運來數量，統計於後：

類別	運來地點	運來數量	前週數量
桐油	上海、廣州、澳門	三、三三〇桶	四、六一六桶
茶油	廣州、澳門	一、〇〇〇桶	六六〇桶
柿皮	廣州、澳門、梧州	七、七五一件	一九、七七三件
桂通	北海	一、五六四件	
茶葉	上海、基隆、福州	一二、九七九箱	九、二四五箱
雜類	廣州、澳門、上海	二、七三六件	二、七一八件
綠豆	廣州、澳門、天津	一三、一七一包	
桔子	廣州、澳門、天津	二一、八〇〇件	六八〇件
生絲	上海、天津、廣州	三二六件	六五八件
豆餅	天津、青島	二二、五一五片	
黃豆	廣州、澳門	二、五五三件	三、七八六件
生仁	天津、青島	七、五七六包	
石羔	廣州、澳門	九二七包	二九七包
松香	廣州、澳門	一〇〇箱	三〇〇箱
藥材	天津、青島、上海	一、七九二件	八四〇件
腸衣	天津、青島、上海	一〇四件	一九件
蛋品	廣州、澳門	六五三件	
芝蔴	廣州、澳門	一、五七〇包	八一〇包
生油	天津、青島	三六二桶	一二〇桶
猪鬃	廣州、天津	五一六箱	
棉布	上海、廣州	二、三四七件	
棉織品	上海、廣州	九〇二件	二三五件
大蒜	上海	六、一三七件	
牛皮	廣州、澳門、湛江	六三件	三二件
羽毛	廣州、澳門、基隆	二〇五件	三六六件
草蓆	廣州、澳門、北海	一、〇二五件	八六三件
鮮蛋	天津、青島	一、二五〇件	
薄荷油	上海	七〇〇桶	二三八桶
薄荷錠	上海	一八〇件	二三九件
茴油	廣州、澳門	二八桶	

青銅片盤圓 日限制輸出 另撥購戰略物資一億元

【本報訊】頗有關日貿易，曾經沉寂一時，最近已略有起色。原方面消息：關於本港對日本第三季預算向港訂購的物資，現已着手批購。同時由於國際形勢影響，除前週增列一億美元備購工業原料（見廿日本版）外，據悉：最近又決定在第三季預算內再增加一億美元，備購戰略物資，並將輸出的物資略予調整，即將重要的五金如青銅片、紅銅片、車蓋、盤圓等三種，加以新的出口限制，於是港市的幾種重要日貨如橫濱牌軍胎每套已上漲了四十五元，其他的重要物資亦有上漲。

又據本港商人稱：近來日本來港扯購物資甚多，猪鬃、桐油、均有大量成交，就桐油一項，成交已扯去近四百噸，沉寂已久的青蔴，昨也扯去一五〇噸，成價每磅二毫一美金。另扯去毛貨二五噸，每擔一四〇元。

膠價動盪聲中 港膠製業益淡 又一膠廠將告停業

【本報訊】據某樹膠製造廠負責人稱：本港樹膠製造工業，今年來始終不景，停工減產幾已成爲普遍現象，非律賓方面銷路依然無法打開。英國方面訂貨既有限度，且出價又低，亦無化算。自從美帝武裝干涉侵略朝鮮戰事發生後，歐美各國紛向新加坡等地搶購樹膠，以致產區膠價一再報升，刺激本港膠價突飛猛漲。按朝鮮戰事發生前，西一號煙膠價每擔爲二百元，現已升到四百元，計上漲一倍之多。本港部份廠家接下國外訂單時，係照原成本計算，現因膠價突漲，除原已購有原料尚無影響外，已加照市價補進原料虧蝕甚鉅，勢必無法繼續開工交貨。昨日膠價雖稍回跌，仍不化算，但核計上月港九各廠出品計輸出膠鞋二十餘萬對，橡膠具僅有五百餘磅，價值一千餘元，本月份當更減退。頃悉：本港樹膠製造廠馮強膠廠倒閉後，又有九龍青山道××樹膠製造廠，亦將停業。業中人對本港樹膠製造工業前途都表示悲觀。

穗西藥價續跌 盤尼西林連跌三千元

【本報廣州廿六日電話】穗西藥價因受港貨價下降關係，近亦趨跌，二十萬盤尼西林（十枝）廿四日爲一三五、〇〇〇元，廿五日跌至一三三、〇〇〇元，廿六日續跌至一三二、〇〇〇元。禮來蘇化太仙（千粒）廿四日一四五萬元，廿五日一三〇萬元，廿六日跌至一二五萬元，廿四日至廿六日三天內B.K.奎寧（五百粒）跌了一萬元，鑽石牌阿司匹靈（千粒）跌了三千元。

印尼開放進口後 物價已轉下跌 港去棉織品十萬打

【本報訊】據印尼消息：印尼「自由表格」輸入貨物最近大量增加，因爲根據「自由表格」貨物輸入辦法，輸入貨物所需的外匯係完全由印尼政府按照公價供給進口商，故成年比土產外匯輸入或自備外匯輸入貨物減輕很多。從「自由表格」輸入辦法實施後，印尼向本港訂購的棉織品有十萬打之鉅，此類訂貨現正陸續分批運出。「自由表格」實行後，土產外匯輸入及自備外匯輸入大受打擊，現在土產外匯價格每一盾元落至三盾左右，而自備外匯輸入因成本過高，除一些特殊貨物外，貿易商甚少採用。

澳鎊上漲 K金美元平淡

【本報訊】昨日澳洲鎊上漲，K金與美匯市況平淡。大鎊由澳洲一鎊二元升至一二·〇七元，澳洲鎊一鎊由一一·九元升至一一·九五元。

更正

本版八月四日登載之「日本向香港及中國內地所列之第三季購貨量決定」一文所列之「價值」，承華南對外貿易局計畫處資料室顏獲承先生指出錯誤處多點，至深感激！茲根據原稿更正如下：㊀豬鬃五、〇〇〇公噸，價值七〇〇、〇〇〇美元；㊁生仁二、〇〇〇公噸，價值四〇〇、〇〇〇美元；㊂苧蔴一、〇〇〇公噸，價值二〇〇、〇〇〇美元。並歡迎讀者隨時予以指導批評。

港火油價突轉跌 澳門市況節節上昇

【本報訊】液體燃料市情沉靜中，昨日火油突告跌價。但澳門方面的情形則相反，火油價格續呈上升中。

本港火油市價，昨日平均跌百分之十二至百分之十五左右。五三加侖火油每罐港沽價，由一三〇元跌至一一〇元，五加侖火油每罐港沽價由十六元跌至十三元。

自從液體燃料被禁出口後，所有如電油、油渣及重力加價油的市情，非常沉寂，除電油油渣與火油外，大都按盤不動。在這期間，火油因爲本港需用的關係，而配售給各代理行的數量亦比過去減少，於是發生了求過於供的現象。經過代理商行的請求，各大火油公司遂繼續增加代理行的配售額，據說以後每天每家增配五桶，合二六五加侖，全港火油代理商行約有二百家，那麼每天增配的總數量便頗爲可觀了。同時，因爲出口困難，許多商人都不大願意放手做這些生意，因此，市價下跌。

澳門火油價上升，主要原因是缺貨，縮庄火油從十八元漲至二十二元，桶庄火油從一六〇元漲至一八〇元，有說是漲至一五〇元。

市場點滴

最近有印度商人在市場上扯購大量松香及綠豆，因此本港的松香及綠豆價格上漲很猛，昨天東江熟松香每擔售價三六元。海防綠豆每擔售價四一元。成出三百件。

×　×　×

昨天出口砂糖成交了一千噸，如果到門前掛着英砂糖每斤四毫半牌子的商店購買砂糖，跑遍也買不到一斤，個中原因，不難想像。

×　×　×

現在台灣已經有「美援」麵粉供應，不再向港購買麵粉了，以致本港麵粉商生意全被美帝搶奪。澳洲大字AWB麵粉昨天每包跌至十三元五毫，但成本卻要十五元左右，貿易商虧蝕很慘。

市場一周

香港對外貿易出超的轉變

這週港當局公布了上月份對外貿易的統計，從數字上表現的一個值得注意的現象，就是一反過去傳統的入超，轉變到出超，雖在一九四九年的一月和七月也曾有過出超，但出超數額不過三百萬到一千萬元，上月卻出超了五千三百八十萬元，這一個轉變，並基於多方面的因素，決不是偶然的。

上月從中國大陸輸港的貨值是四千四百萬餘元，佔輸入國第一位，輸出中國大陸是六千一百萬元，也是居首位，便出超了一千六百萬元。出超數額最大的是馬來亞，計三千一百萬元，上月從馬來亞輸港的貨物中，以橡膠佔三分之一計一千萬元，而七月份由港輸往中國的橡膠便有九百五十萬元。再看港美貿易在進口數額向來佔首要地位，在過去入超數額也特別大，但在上月卻縮小到六百萬元。由港輸美貨值三千萬元中，我國豬鬃便佔一千二百六十萬元，這些事實也可以說明中港貿易在香港整個貿易中所處地位的重要性。

七月份是美帝武裝干涉侵略朝鮮戰事發生後的第一個月，在美帝戰略物資的輸出管制下，直接影響到輸港貨物的退縮，比六月份便減少了二千萬元。跟着港當局在六月底公布了「新輸出統制法令」，禁止石油類製品，樹膠等輸往中國及澳門，繼在八月十一日又公布了「禁止物資出口法令」，雖在這法令中港當局仍相當的保留着它本身的商業利益，更不管它執行的情形怎樣，但多少是束縛了它本身貿易的活動，勢必造成輸出的減縮。一般人意識到這些法令要是跟着帝國政治意義，但最後「自食惡果」的是誰？從上月香港對外貿易的出超，我們決不能從表面看作是正常的發展，這是香港貿易開始衰落的象徵！香港對外貿易由於當前整個形勢的影響，正在轉變中，而且這一變化很大，在今後貿易貨值數字上一定有顯著的消長。（益）

熱門貨漲風漸散

近來泰國市場的動盪，給予本港市場不少影響。曼谷市場的進口貨急起直落，使到本港「暹羅莊」不能不提防損失。於是，有些即行停止進貨，有些把日前買下來的也吐回，致於前被搶起的貨品如印度紗、布疋、哥士的等價格就跟即回跌。

朝鮮戰事發生以來，本港市場和南洋各地市場都或多或少有些投機炒所造成的虛假的購買力，形成一種表面的繁榮市勢，這種市勢內爲缺乏實銷力的支持，終難站得穩的，即使泰政府不採用強力來平抑，曼谷市場的漲風也因飽和而回落的。

本港部份物價週來也有下跌趨勢，首先紗布回跌，跟着西藥、工業原料也隨低落，五金洋紙也大體止漲回定。就整個市場形勢看，朝鮮戰事所引起的漲風，現已逐漸吹散了。（光）

「迫倉」打擊了多頭

在過去一週中，金融市場上頻頻傳出「迫倉」的消息，多頭的處境，已經陷入非常不利的狀態。朝鮮戰事發生後，香港的K金市價，一度漲至三二九·五，日前已跌至三〇〇元左右，每兩跌了三〇元，一些迷信戰爭的多頭，在這種情形下，如果它不善於應付，那麼在借倉至無可再借之下，只有宣倉了之。據估計，在最近十天中，單是上海倉被迫宣倉的數量，便有十萬兩以上。幾天來的K金市況，波動的時候少，疲滯的時候多。週一由三〇五·五漲至三〇七·二五後，接着反下降至三〇一·六二五收市。週二已跌下三〇〇關，週三金價仍在三〇〇內活動。以後數天雖然重回三〇〇以上，但也不過在三〇〇至三〇三·七五間上落。

美匯在最初一二天中是企穩的，接着又下跌了，由六四二跌至六三八，週六回至六四〇。美元的市軌，一般上跟美匯走，到了週四，稍爲比美匯要企好一點。（青）

澳K 海后輪 M.S. "HOI HOUW" 八月廿七日落貨 即日下午四時開行 往青島

新偉健 S.S. "SANDVIKEN" 八月卅日落貨 九月一日開行 往青島天津

貴客搭船附貨請駕臨 代理處：順記船務公司 文咸西街六十八號 電話二五九八六 運通船務有限公司 永樂西街一五六號 電話二〇三九一 永利公司 高士打道117號 電話二七八四一 啓

克波樂快輪 CAPELLA 即日落貨 三十日開行 直往天津 貴客搭附貨請駕臨敝行接洽是荷 永樂西街一五六號 電話：二三一八一 義泰行啓

飛行商人 S.S. FLYING TRADER 九月五日由紐約抵港 九月六日開往橫濱、大沽口、青島、日本經巴拿馬至紐約

凱雷史 CAPE RACE 九月十四日由紐約抵港 九月十五日開往橫濱、大沽口、青島、日本經巴拿馬至紐約

華人經理處：華僑中國輪船公司 皇后大道中十二至十四號 電話：二五三四六 美商美隆洋行啓 文咸西街四十八號二樓 電話：二六一七二 三一二九

國泰航空公司 CPA 巨型空中霸王機 逢星期三往西貢 總代理：太古公司 定座電話：三〇三三一 內線十四號 寄貨電話：五六二六〇 分代理 昌發行 皇后大道西三四〇號 電話三六二〇四 三一四〇九 康利公司 九龍玫瑰酒店一〇一號房 電話五九六二一 南泰恒記 德輔道中一二七號二樓 電話二〇一一六 二五一二六 香港－南洋 2

省澳線 內河皇后 柏林大電船 廣州逢雙日開下午五時泊西堤聯興大碼頭 澳門逢單日開下午三時泊廿一號平安碼頭 港澳穗聯運 特約：玉門、龍門、劍門逢單日早午晚在澳門接駁

穗岐澳港舟車聯運 廣州－－石岐綫：順利 粵利 電船聯運港澳 時間：廣州開：每早七點半 每晚八點正 石岐開：每早八點正 每晚八點正 售票處 廣州：新堤二〇四號中興行 電話一五五一九 澳門：岐關車站內 香港：玉門、龍門、劍門、德星、香江、廣東、廣西 各大船碼頭

省澳線 新明星 新金山 逢單日 雙日 由澳門 廣州 開往廣州 澳門 新明星花尾大渡 新金山特快電船 船泊：澳門二十號碼頭 廣州五本大碼頭 特約：玉門 龍門 劍門 廣東 廣西 香江 聯運直達 香港 澳門 廣州 華安航業行啓 電話：廣州長堤一九七號二樓 一四三七七

良藥 Boots 普施 止咳之妙法！ 金波露櫻桃治咳水 凡咳嗽支氣管炎胸部受寒無不立效年長者臨睡飲之尤見奇功該露乃用良方正藥配製止咳迅速自然櫻桃香味可口易服 分大小瓶裝 省港澳各大藥房均有出售 英國普施藥廠監製 總經理 太貿公司 香港干諾道中一號 電話：二六九一九 CAMPBELL'S CHERRY Boots COUGH SYRUP

毒 (特治)門專症 凌少川 根治 疑難血毒 梅毒 手足瘋木 神經衰弱 腦病善忘 發育不全 癲瘋惡瘡 面耳紅腫 眉脫肉跳 女醫 謝錦梅 主理產婦科 診所：廣州市海珠中路廿五號 電話：一六〇二三

無痛根治 痔瘡 痾血 汝霖痔瘡治療所：所長陳大耀醫師 統理內外婦兒全科 廿餘年經驗 省港名醫 專醫一切肛門疾患 痛苦全無 保不復發 所址：廣州泰康路一八二號之二，二樓 電話：一五二四〇

廣州光復北路 許耀慶 愈我腎病包皮 二一九號許修五舍弟 弟患包皮腎病，腫破發炎遺害甚多，幸聞許耀慶醫師割愈比症後，施術完全無痛術後照常工作五天全愈 ▲恩平謝榮敬頌

劉漢貞婦科女醫師 專割 婦女臭狐 安全無痛 永久斷根 除臭 醫務所：廣州市一德西路四八二號二樓 電話：一四九五三

廣州 西路 抗日 陳佩倫 精醫殘頭久病 包愈哮喘牽蝦 新久哮喘 快來快好 保證斷尾 宋展岐 實學治病 精醫男婦兒科 上午龍津東一九一號 下午十八甫愛育西街

痔瘡 痔漏 專科 復發 診所廣州：惠福東路一一八號 能醫疑難 廿一年臨症經驗 廣州診所 特效良藥 無痛根治男女內外痔瘡痔瘻痾血等一切肛門疾病 不用開刀打針 不流血不污衣 食工作如常 永無後患 電話：一四〇三八

包皮必割 余自強 包皮過長，阻礙發育，影響神經，夢遺早泄，遺害甚多；應及早割除，以免污垢後患 醫師一無痛苦絕對安全，經驗垂卅年，術後照常工作 余自強醫所：廣州市高第路一七七號 包皮廉割 三日限名 痔漏 花□ 斷根迅速

源興行 YUEN HING HONG & CO. 華人行二樓 電話 22221 代理卜內門洋鹼有限公司 ICI 玻璃膠片 透明膠條 "PERSPEX" PLASTIC SHEETS & RODS. 各色燈罩膠片 "CRINOTHENE" LAMP-SHADE MATERIAL. 玻璃膠液 TENSOL CEMENT. 塑膠粒 塑膠片 批發 現沽

香港英皇道 海角公寓

香港 大公報 行市表

本表符號說明：▲代表漲，×代表跌，無符號代表按價或有成交而價平。八月廿六日 單位港幣元

摘要

品名	漲▲×跌
九四五金	▲〇·五〇
美電	平
桐油	平
茶油	平
上絲苗	▲三·〇〇
飛龍生油	平
默超力肺針	平
20支藍鳳紗	平
秦良玉白布	平
三號膠片	平
月嘜哥士的	平
港商新聞紙	平

本港金融

項目	價格
九四五金（每司兩）開市	▲三〇一·二五
收市	▲三〇〇·五〇
最高	▲三〇一·三七五
最低	▲三〇〇·三七五
期西貨紙（每萬元）去息	五仙
最高	一三〇〇·〇〇
最低	一三〇〇·〇〇
加息	二元六
美電（每百元）開市	六四〇·〇〇
收市	六四〇·五〇
最高	六四〇·五〇
最低	▲六四〇·〇〇
美鈔（每百元）最高	▲六三七·〇〇
最低	▲六三五·〇〇
大金單（每百元）開市	▲六三八·五〇
收市	▲六三九·五〇
最高	▲六三九·五〇
最低	▲六三八·五〇
舊89金 每枚	三五一·〇〇
21英金	七四·〇〇
鑄銀	五·九五
呂宋銀	二·二〇
紋銀（每兩）	四·七四
大頭（每枚）	×三·〇二
小頭	×三·〇二
帆元	二·一六
新雙毫（五枚）	二·二三
正鎊（每鎊）	一五·五三
什鎊	一三·〇一
紐西蘭鎊	▲一三·六〇
埃及鎊	一三·五〇
東非鎊	一三·〇〇
南非鎊	一三·〇〇
正盧比 每盾	一·〇七五
仰光盧比	〇·八一
暹羅紙（十銖）	▲二·七二
呂宋紙（元）	▲二·二五

商品行市

品名	價格
★主要出口貨★（擔）	
足力桐油	一八六·〇
茴油	×九〇〇·〇〇
菜油	▲一三三·〇〇
茶油	一五八·〇〇
桂油	▲一九〇〇·〇〇
84西桂皮	▲六九·〇〇
東興八角	九二·〇〇
漢口桔子	三二·〇〇
紅茶	一二二·〇〇
85鴨毛	三〇·〇〇
四川青蔴	×一四〇·〇〇
東江松香	▲四一·〇〇
99力純錫	一八〇·〇〇
純錫	一六六·〇〇
★糧食★（擔）	
上齊眉	八〇·〇〇
中齊眉	▲六五·〇〇
上絲苗	▲七三·〇〇
中絲苗	▲七〇·〇〇
50磅澳白梁	一四·八〇
50磅三角皇后	一〇六·〇〇
上大連黃豆	三五·〇〇
張家口綠豆	五〇·〇〇
關外紅豆花	×三二·〇〇
天津中烏	▲六六·〇〇
大連豆餅	×一三·五〇
安東豆餅花	×一九·九〇
★油糖★（擔）	
汕飛龍油	一九六·〇〇
中水東生油	一四八·〇〇
暹長頸蔴油	一三三·〇〇
孟買生油	一二五·〇〇
特種台赤砂（出口）	七七·〇
★海味雜貨★	
箱元貝（擔）	六八〇
日秋排	一一〇
拖沙	一一三
朝鮮菜角肉	無貨
安田蝦	五六
北杏仁	一三〇
北江舊香信	一五〇
信豐瓜子	一〇五
大川耳	三〇〇
★花紗綢布★	
四F印棉（磅）	二·二五
L.S.F.印棉	二·二五
N.T.S.印棉	二·二五
10支金牛紗（條）	一〇二〇
10支印度鷄嘴	一〇八〇
20支白鶴鷄	一一四〇
20支藍鳳紗	一二四〇
20支紅玫瑰	一一四〇
20支金山紗	一二五〇
32支藍鳳紗	一五〇〇
42支藍鳳紗	一八〇〇
20支金城紗	一八五〇
40支金城紗	▲一四〇〇
大鵬細布（疋）	七九·五
日本細布	▲三四·五
秦良玉白布	三二·〇
惠泉山白布	六六·〇
遠東嗶布	三二·五
裕大黑布	三二·〇
五道黑布	四七·一
金城細斜	四八·七
南昌漂斜	四八·〇
遠東紅布	四五·五
長鹿納富紅布	六三·五
神魚士林	八〇·〇
鸞鳳士林	六九·〇
★液體燃料港沽★	
53加侖淨電油	一五〇
53加侖火水連桶	×一二〇
★軍 胎★（個）	
32×6雙笠四	×一三三·〇
32×6雙笠金杯	一三〇·〇
米芝蓮32×6(Y)	一三五·〇
米芝蓮34×7(Y)	三六〇·〇
★西 藥★	
禮來葡萄糖鈣針	七·二〇
禮來三〇C.C.	六·〇〇
禮來蕃藷（千）	×八〇·〇〇
禮來蘇化太仙	×一三三·〇〇
禮來盤尼西林粉狀廿萬單位	一·一三
五萬禮來西林片	五·六五
默青盒臉針	四·〇〇
一九五一年	[illegible]
默廿萬西林（粉）	一·〇〇
默三百萬西林油	▲一五〇
施貴西林油	一五·〇〇
施貴914針(0·3)	〇·七五
施貴蘇化太素	五四·〇〇
施貴蘇化太仙	一三〇·〇〇
施貴蘇化藥淨	七七·〇〇
12粒裝西林餅	五四·〇〇
30萬克尼西林	×四·一〇
25MG與利通	三·一〇
英國山道年（盎）	一四八·〇〇
孟山都糖精（磅）	一四·一〇
新鉛水線 八號	×六三·〇
十號	×六六·〇
十六號	×八〇·〇
廿二號	▲九三·〇
厚星鐵24號3×7尺（磅）	〇·七五
歐蔴星鐵30號3×7尺（張）	一〇·七
扁鐵五分二分（擔）	▲一二〇
角鐵一寸半	▲一二八·〇
二寸半	▲一二六·〇
六分二分	▲一四一·〇
圓鐵40尺二分	▲一三二·〇
四分	▲一三六·〇
六分	一三〇·〇
一寸	一二〇·〇
★紙 張★	
歐36磅書紙（磅）	▲〇·六〇
31歐百磅書紙	〇·八〇
52格園捲筒新聞紙	〇·六五
17磅半25×44寸（拈）	九·二〇
白有光紙	三一·五〇
色有光紙	三三·五〇
50磅新聞紙切	三一·〇〇
16磅白打字紙	▲三一·五〇
26磅白二號	三〇·〇〇
32磅白二號	三三·〇〇
44號白拷貝紙	一四·五〇
單金咭紙（拈）	一四·五〇
二百磅	▲二〇〇·〇〇
二二〇磅	二二五·〇〇
二四〇磅	二三五·〇〇
煙仔紙（餅）	一七五·〇〇
虎嘜27半四千	三·八〇
天秤26六千	一九·〇〇
★工業原料★	
月嘜哥士的桶	一六〇·〇〇
一城紅心漂粉	×三三·〇〇
一城十字漂粉	三〇·〇〇
西一號煙膠片（擔）	三六〇·〇〇
西二號煙膠片	三五〇·〇〇
西三號煙膠片	三四〇·〇〇
一六五力盒鹼	八三·〇〇
一五〇力盒鹼	七六·〇〇
三角嘜硫磺粉	一六·〇〇
兩百磅鐵桶白藥（磅）	〇·三六
三角嘜硫磺粉	一七·〇〇
一百K月嘜食粉（包）	×八八·〇〇
英九城鋅鐵	七〇〇·〇〇
搖手硫化石（噸）	四〇〇·〇〇
三〇〇磅美白花士苓	一·一〇
金錢田料	▲六五·〇〇
蝦殼田料（噸）	四五〇·〇〇
澳粉腿脂酸（磅）	〇·八九
澳四五磅冰醋酸	〇·八六
英三百K二硝䓣	一四〇·〇〇
荷甘油	一·六〇
荷蘭九九力鋅粉	〇·八四
★顏料★（擔）	
50力60公斤錠精	四〇〇
硫化元青	三〇〇
★蔴包★（個）	
43兩 29磅半四百庄印度	▲三·四五
新綠線頭水蔴線包	一·八〇

各地行市

單位：人民幣元

折實公債牌價 三月下旬每分 二六六八二

統一外匯牌價	
美匯	三三二〇〇
英匯	八一二一〇
港匯	四九七〇
澳匯	六六三三〇
印度匯	六〇九〇
緬匯	四八三〇
坡匯	八九三〇
加匯	二九八四〇
瑞士匯	六六七〇
巴基斯坦匯	八六六〇
暹匯	一三九〇
菲匯	一〇九七〇

廣州（廿六日）

品名	價格
折實單位	▲五九七三
兌換牌價 港幣	四八五〇
美鈔	二〇九五〇
黃金市兩	二一五萬
銀純	二一五〇〇
銀元一元	一五〇〇
什洋一元	一〇五〇〇
糧食賣出牌價（市擔）絲苗米	一三五〇〇〇
占米	一四〇〇〇〇
雪米	三三五〇〇〇
紗布賣出牌價 乙等九二米	一〇八〇〇〇
32支金城（件）	七六〇萬
20支水月	六二〇萬
42支日光	九三〇萬
德和藍布疋	二九萬
秦良玉布	三三五〇〇〇
跳鯉漂布	三七五〇〇〇
食糖賣出牌價（市擔）榴花砂糖	八二〇〇〇
五洋砂糖	八二〇〇〇
市場價格（市擔）桐油	×六六八〇〇〇
茶油	五九一〇〇〇
菜油	四二五〇〇〇
茴油	×三四三〇〇〇
五棓子	四四五〇〇〇
湘大豬	四二六〇〇〇
兵船麵粉（市擔）	一八〇〇〇〇
士榨生油	×七〇八〇〇〇
松柴	一三三〇〇
大鵬細布（疋）	三四八〇〇〇
秦良玉白布	三四五〇〇〇
20支金城紗（條）	▲六六〇萬
32支天女紗	七七〇萬
印度棉花（擔）	一〇三三〇〇〇
公記藍香紗（疋）	三五五〇〇〇
月嘜哥士的（桶）	三〇〇〇〇〇
三號煙膠片（市擔）	一九一五〇〇〇
硫酸（磅）	三三〇〇
硫化元青（市擔）	▲三九〇〇〇〇
星鄉油	×七四〇〇〇〇
十度錠精	八〇八〇〇〇
飛鵝牌電油（桶）	×二九八〇〇〇
飛鵝牌煤油	×一九〇〇〇〇
切庄白報紙（拈）	▲三六五〇〇〇
王和紙（百刀）	四四〇〇〇〇
鷄眉 百只	×四五〇〇〇
腸眉	×三八〇〇〇
鹹眉	▲四四〇〇〇
廿萬盤尼西林（十枝）	一三三〇〇〇
禮來蘇化太先（千粒）	×三三五萬

上海（廿六日）

品名	價格
外匯 港匯	四九五〇
美匯	三三一〇〇
英匯	八一二一〇
折實單位	五一九四
放款月息	六·九〇厘
市場價格 中白粳（石）	三三〇〇〇〇
老車麵粉（包）	▲六六三〇〇〇
生油（市擔）	五五〇〇〇〇
特砂白糖	▲九八〇〇〇〇
20支雙馬紗（條）	六〇〇萬
42支藍鳳	八五五萬
龍頭細布（疋）	二四〇〇〇〇
生絲市擔	一六〇萬
燒鹼（桶）	一七〇萬
盤尼西林	×一三五〇〇
西白報紙（拈）	三七五〇〇〇
肺藥一枝	三三五〇〇
桐油（擔）	六六〇〇〇〇
橡膠（磅）	九〇〇〇
國光火油（桶）	二八〇〇〇〇
糖精（聽）	三二〇〇〇〇

美國文化區之行

蘇聯 羅曼·凱恩 Roman Kein 作
潘際坰譯自英國「現代季刊」夏季號

我到了美國文化區

從遠處看來有些像一座拱門。它聳立在一條筆直而寬闊的馬路盡頭，再轉過去便是許多分支的小路了。我不能確定它是什麼；至少我從沒有見過這一類的東西，我的好奇心油然而生，我決定去研究一番。

走了多少路我不知道。我的鐵脊骨；我忘了開它。我越走近拱門，便越發明白那是一個龐然大物。據我的決斷，那該有自由女神像那麼高。頂上閃爍作光，等到我走到近處，便看得出那上面三個字母——U.S.P.。

我向一個頭戴便帽，坐在汽車加油站外面凳子上的人走去，客氣地問他，可否告訴我這是什麼地方。

他親切地解釋道，這拱門標誌着一個特殊區域的開端，它那一州也不屬，有點像華盛頓所在地的哥倫比亞區似的。三個字母是這區名的縮寫，我現在正站在這區的邊境：U.S.P.代表美國文化區（United States Parnassus）。

呵，我想，這該是美國精神文化的中心啊。從地理上說，這個區是不存在的，可是它却形成現代美國的一個……。它一面和華爾街的證券交易所和其他各種勢力的機構，另一面，它與洛杉磯城郊的好萊塢爲比隣，並且還擴到美國全部三十三個工業城市。

一個叫做「大老闆」的偉大人物，領我遊遍全區，這一區是完全致力於「精神食糧工業」的。

一切大量生產的精神食糧的企業都集中在這裏。大老闆走向窗口指着全城說：「美國真正的文學就是在這裏產生的。我們這一區是精神食糧工業的中心。世界上那兒也找不到這樣的地方。我們這一區是美國的驕傲呢！」

從袖珍書到粉盒書

參觀了雜誌大量生產的工廠以後，他們想到製造「袖珍」書的新出版策。

「你瞧這就是我們所說的袖珍書，」大老闆說。「袖珍書是美國對世界文化最偉大的貢獻之一。研究我們的文學而把袖珍書漏掉，那好比研究一個國家的軍力，却沒把步兵算進去。袖珍書就是美國文學的步兵。美國是袖珍書的發祥地，什麼叫袖珍書啊？版本變便能夠放在袋裏的便宜書。」

「我們正想印一些書，能放在褲子袋裏，也能放進上衣口袋，」大老闆接着說。「還想爲婦女們印『粉盒書』（Compact Books），可以放在手袋裏。攜帶方便這一原則應該儘量發揮才是。」

「但是讀者有口袋，也還有一個腦袋啊！」我提醒他說。

「呵，我們把腦袋也算進去的，但是沒有完全算進去。爲了照顧這一點，我們出版的文學作品，不僅在版本大小上易於攜帶，內容也是如此。我們已經有一種照顧這種需要的一種文學形式。可是還沒有誰讀過它罷了。」

那叫什麼文學？

「那叫什麼文學？」我問。

「目標是使一切文學在各方面都便於攜帶，」大老闆撇開我的問題接下去說。「那時候我們便可以說我們已經完完全全地爭取了讀者。」

「爲了斷定他的胃口，我們曾對讀者做了有系統的研究。譬如說罷，我們已經想出「節本書」（Booklets）的辦法，專載各種小說的節略。節本書可以使讀者在一年之中平均節省一千五百小時的閱讀時間，這只須把冗長的風景描寫，背景詳述和人物的情感經驗加以刪節便行了。像萬有叢刊（Omni Book）這類雜誌便將所有的暢銷書加以刪節，以便利讀者。花五塊美金，你一年至少能讀到五十篇小說，誰要參加文學方面的談話，那也足夠足夠了。」

「足本小說的節本，連插圖在內也不會超過十頁。那剛剛共十五分鐘左右的閱讀時間。從勃薩克斯公園到『紐約時報』廣場的地下車廂裏，一路上可以讀好多。一切爲讀者的便利設想。節本之於文學，一如精鍊的藥片之於食品工業。」

大老闆拿桌上一本雜誌給我看。「文學、藝術與時事的評論」，我看着封面。「凡是沒有時間閱讀批評性文章和評論文章却想知道文壇事故的讀者，均能在一分鐘以內知悉他認爲有興趣的一切事件。」

蘇聯沒有那種雜誌

我看完這本雜誌以後，我搖頭大笑。

「你是氣不過而在笑罷，」我的嚮導不愉快地說着。「你們國家（指蘇聯——譯者）沒有那種雜誌。」

我同意。「你說的一點也不錯，」我衷心地說，「我們沒有這類的雜誌。那些描寫各種各樣駭人聽聞的罪惡和怪誕的神話，切成碎塊，絞殺、謀殺、火燒的，那些雜誌用乾淨的包裝包紮好，再交航空郵寄，我們是沒有的。我們的雜誌不像曾作戰爭結束之日預言的格里斯威爾（Griswold）那樣地擺弄殖言；也不用說加州天文台台長揚言原子彈引起其他星球地面上變作那種文章；也沒有倫敦某狗以二十八點二秒創造了五百五十碼的世界紀錄；或是一位八十歲老頭兒和七十九歲的富婆結婚消息，以及他們如何在康耐島（Coney Island）歡度蜜月；或是談論某某女演員成爲某某電影明星第若干名的情婦；或是一百二十隻貓上個月在維爾蒙州自殺了。譬如說，我們在『紐約週刊』上，我讀到某君的文章，他教接吻的技術，並且指着有三千種以上的接吻法。假如你問到我，我要說那種沒有價值的東西，應該作爲孩子的有趣讀物，假如你能致曾教孩子閱讀的話。」

華爾街的民主（京戰火花報）

他管理一個新標準，名叫P君。P君自認獻給美國文學的生意經，但却不能也不曾更深一步地進行分析。他們討論古典作品的『版本』。

「喔，有這個，」我指着從本小本子的莎士比亞和狄更司的著作說。「出版商爲讀者大衆印行了古典作品的廉價而便利的版本，你們怎麼還罵他們是生意經……」

P君的臉歪着大生其氣。

那是天字第一號罪惡

「哼，那是天字第一號的罪惡！」他暴叫起來。「光天化日之下，他們剽竊了古典作品，將他們弄到雜貨店、藥房和馬路上出售。有些人這麼浪費古典作品，竟至面目全非，現代作家也在施行這種手術。他們的作品被五馬分屍以後，又以不同的書名印出來。」

P君嘲弄的指着一本封面上印着「現代閱讀用莎士比亞」的節本書。

「讀一讀『每週新書評論』上對於這本書的批評罷，」他說。「它說，這本書從字義上說來，就是『藥盒裡邊的莎士比亞』。他們講起來彷彿莎士比亞就如藥房裏的萬應子油似的。治療現代讀者的莎士比亞就是一種專賣藥。你可以將它叫做『莎士比亞靈』（Shakespearine），此外還有『狄更沙兒』（Dickensol）『吐溫靈斯』（Twainines）、『雨果勒斯』（Hugoles）等等。出版商正追隨着好萊塢的足跡，好萊塢是老早就使古典作品『適應』電影觀衆了。古典作品的普及本，正是好萊塢所犯的暗殺的形式之一！」

踏上成名之路的作家

作家的著作一宣佈爲最銷書以後，便踏上成名之路。他開始了錦繡前程，坐享盛譽。他遷入一幢新的公寓，以分期付款的辦法，購置古色古香的傢具和一輛「林肯」汽車，替自己買一個新打字機和必要的電器的擺設，從冰箱直到電動按摩器，而且，不僅此也，終生夢寐以求的一切也要幹出來的——在佛羅里達消度一個月，或是旅行巴黎一趟，一嘗法國東部波根第（Burgundy）的醇釀。由於戰後的美法經濟關係，去巴黎一趟總較戰前花費得少了。作家夢寐以求的旅行結束以後，他便束裝回國，卜居下來安心寫作。他和出版商簽訂合同。不過，家用開支大了，全部文學獎金爲了那場夢也花光了，而且爲了接受他的享樂，他絕不能延付分期付款辦法的下期款項，因此必須在限期內寫出多少字交給出版商。

好萊塢是不惜花錢的。那一個出版家或是雜誌都非敵手。好萊塢把一切最成功的最銷書拍成電影。書的成功保證了改編電影劇本的成功。所以，銷路愈多，愈能聳動聽聞，好萊塢便愈有好處。

暢銷書和好萊塢

作家收到獎金以後，便去拜見電影公司的導演。導演請他寫一部新的小說。字數哪、主題哪、佈局哪，完全由作家作主；公司絲毫沒有使作家創造性想像的意願，它也不曾夢想使犯了藝術家神聖的大權。美國電影協會負責人E·A·約翰斯頓（Eric Johnston）曾向世界宣佈：「我們美國人，是猛烈反對御用藝術的；我們擁護藝術家應有他的自由。」電影公司所希望的，只不過是這部由小說改拍的片子，應該有將……的鏡頭。她可以扮演科學家的女兒，那科學家發明了一種新武器，譬如說，細菌戰的武器；這小女孩也許會被共黨國的特務綁走（喬治·勃倫可能扮演這角色，他會演頭等的流氓）；他的同伴則是他僱傭的一位愚蠢的冒險女郎，由珍·羅素扮演，蘭道夫·史各脫演一個勇敢揭露人類之敵的人物，至於作者在這小說中扮演什麼角色（聯邦調查統計局的官員呢，或是『紐約日報』駐莫斯科特派記者的官員呢），那當然完全由作者決定，因爲公司不曾夢想使犯作者的創造性想像的。當然，也許要在心裏記着，觀衆愛好有艾麗絲。藝術頭的淫猥場面，她有性感的鈎叫，應該嘗試引誘那位教授。既然這張影片要拍成彩色的，背景應該放在五光十色的一些地方，例如格林蘭、新疆、希臘或是南朝鮮。教授由希特、霍斯頓……演，教授所發生的意外事件，必須發生在老式的英國房屋裏，因爲自從希區柯克根據莫里哀小說攝製了「蝴蝶夢」以來，觀衆便對陰暗的老房子裏發生暗殺表示滿意。假如有一部可讀的小說而且它可被電影採用，便要以一切方法使它轟動一時。要儘快的寫得快，十二月出版的小說，到正月中旬便要拍成電影，因爲女主角說，佛蘭西斯到正月底後一個星期可以有空閒了。這樣寫下去，你自會吉星高照。」

文學服務社

然後他陪我去參觀一個著名的文學服務社。那裏有許多作家要他們寫什麼就寫什麼。服務社的口號是：我們寫，您簽名！

我倒鬆手。

「這是不能相信的事。誠然，我曾聽說過美國的代筆作家（Ghost Writer），但我從來不相信會真有這樣一個服務社。」

「他是從莫斯科來的。」P君說。

和我們談話的職員向我驚恐地看了一眼，但是楚楚鎮後，面孔露出會意的微笑。

「嗅，我想你可是從那裏跳出來的？現在想寫一些暴露性的作品，是嗎？我們有許多問題的專家，你要什麼我們都辦得到的——小說、短篇小說、劇本、回憶錄、論文、長篇連載的題目有『在鐵幕的那一邊』、『一個沒有文學的國家』，要不然『克里姆林宮的秘密』。」

他們向鄰近的公園走去，這位莫斯科的來客（指作者——譯者）心中想着他所碰到所有作家們（包括P君在內）面孔給他的奇怪印象。

在近處他的面孔似乎愈益顯著。它使我想起一幅已被橡皮擦掉的鉛筆畫。嚴格說來，已沒有面孔可言了。一張朦朧的模糊輪廓，朦朧的暗示着一般表情。但是也就是如此而已。

我們在凳子上坐下，點着香煙。P君更向我靠近了一些，並且偷偷地向我說：

「不妨告訴你，我也是一個代筆者。」

我以客氣地好奇的眼光看着他。

和一個代筆者談話

「我注意到，」P君苦笑着繼續說，「開始你懷疑我爲什麼不露臉。我知道你猜不透那是怎麼一回事，可是你爲了客氣沒有追究這問題罷了。」

「是的，」我說。「開始我是驚奇的，但是一會兒我便明白毛病出在那裏了。你也許自己還沒有覺得，可是你開始講出你的心事，你是怎麼一個人便看得出了。我完全靠自己拆穿了這個秘。」

P君看看錶，跳了起來。是他回去工作的時間了。他的話說得不少啦，他已經對於美國文學的統治和剝削表現了厭惡，不是直一些抽象的『生意經』，那是他的情面的隱飾，而是露說明了金融大鱷估者對於雜誌和電影文學的排行的統治。

他和我握手告別。

「我很高興碰到我的一位同業。我很欣賞我們的談話。可是我有一件事關照你：你寫這次旅行的時候，千萬不要錯引我的話。我認爲雖日月亦有其蝕。假如美國文學有若干缺點，也是理所當然。就美國文學而論，它不受政治的命令，而作家有他寫作的自由。你千萬不要忘記引用我講的這句話啊。」他壓着又低聲說，「不然我可要被拖到非美活動委員會受審去的，根據杜魯門的忠貞檢查條例驅逐出來，流浪街頭……」

「不要怯，P君，」我叫他放心，「我不會錯記你的話的。」

大老闆走出來了

正在那時候，一輛汽車悄悄地溜到門口。大老闆走出來了。P君一看到他，便提高嗓子鄭重其事地說道：

「作家應該爲純藝術服務，不該使純藝術爲政治的一部份！」

大老闆聽了我們的幾句話。「在你們國家，藝術是爲政治而犧牲的，」他說。他要P君說出怎樣爲求得一個圓滿意的結局，接受了大老闆的建議，而大有改進。「那是敘述一個屢次作奸犯科的人的故事，最後終於被捕了。因爲照寫不過又是一篇講犯罪的小說的結尾，那樣就得故事不合適。所以想出一個生動可喜的辦法——『在兇手口袋裏發現一張過去國會議員證』。」

大老闆翹起他的手指。

「結尾是最難寫的。一個好的結尾的指數。你和你的同事倒可以向我們學得一些東西！」

他揮了一下他的手套，便走進去了。P君轉向門口，他的面孔又已變爲一個沒有容貌的假面具了。

也有不肯出賣自己的作家

在這次旅行中，曾發生好幾次麻煩的事件：有一次罷工發生了，和警察發生爭執。後他們遇到一羣有些電影工作者和作家，他們是反對這件事的。他們解釋道，有許多作家是不肯出賣腦汁的。

「從賽珍珠（最近已不幸成爲『破了產的中國通』——譯者）起，我們許多作家曾向反動派進行長期的鬥爭。S·劉易士以『製箭的人』（Arrowsmith）一書而獲得普利茲文學獎金的時候，他認爲這獎金是文學上生意經的象徵而拒絕領取。不久以前，德萊塞和一羣作家、藝術家和電影工作者組織起來，創辦了一本名叫『四十七』的雜誌，不要資本家參加。這個雜誌究竟如何還得看將來的表現。結果也許會像M·費爾德（Marshall Field）的試圖不受大商業影響而出版報紙（已停刊的下午報P·M——譯者），要不然便是像史東（Stone）和金保爾（Kimball）只願印行高級文學作品，而把營利的動機降在次要地位。這兩種嘗試都失敗了。許多人明白了生意經的爲害。」

「你當然知道魏勒（Wyler）的影片『黃金時代』（The Best Years of Our Lives），是講退伍軍人和他們如何由於戰後的美國而消除幻想的。這片子一放映便大爲轟動。」……「魏勒影片的成功，正和考威爾（Caldwell）、S·劉易士、法斯特（Howard Fast）等人著名的影片一樣，表明了雖然有華爾街，仍然有許許多多爲他們自己設想的美國人在。」那個戴着紅星的青年人說。

本報副刊徵文啟事

有兩種不同的報紙：一種是「有聞必錄」，「爭求快捷」，「講究趣味」，「追求刺激」；將報紙變爲讀者的「消閒工具」，有意無意中傳播了毒素。一種是「必須翔實」，「必須正確」，「幫忙讀者的學習」，「反映讀者的意見」，通過報紙，讀者們可以瞭解國家的政策，也可以幫助經驗的交流。

在國內，我們可以親切的感到解放前後報紙的不同；而在這兒則更顯明可以看到這兩種報紙的存在。

一種是令人麻醉的鴉片，一種是可以療飢的麵包。相信每一個人都有過兩種報紙的經驗的，對於兩種報紙的感受如何？看法怎樣？我們決定舉辦一次徵文，請大家來發表意見。字數不要超過三千字，截稿日期是九月五日以前，希望通過這一次徵文，幫忙大家建立正確的「讀報觀點」，和「新聞觀點」。

文綜

※廣·州·市·影·劇·廣·告※

廣州市 金聲 一點·三點·七點·九點正　樂斯 一點半·三點半·七點半·九點半
兩院攜手隆重獻映
瓊樓恨
馬徐維邦 最新傑作 編導演
王丹鳳 顧而已 顧也魯 洪波 領銜主演
恐怖·詭奇·懾人心魄
★觀衆注意★ 片長十二幕·映足二小時·欲窺全豹者·依時勿來遲
★打破十五年來的恐怖巨片紀錄！

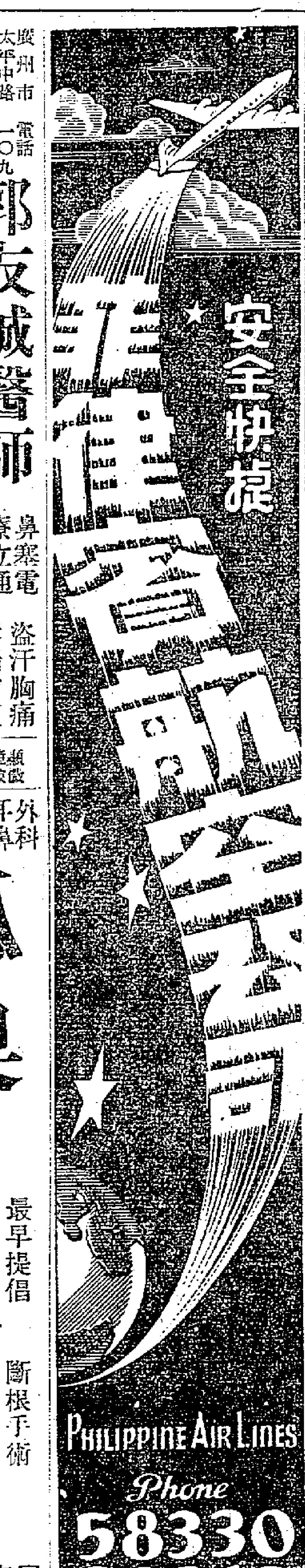
廣州市 東樂大戲院
本（廿七）晚省港粵劇領袖合演
鄧碧雲 丁公醒 薛覺先 陳燕棠 葉弗弱 車秀英
少新權 客串
覺雲天劇團
頭台第一晚隆重公演 先演翡翠六國大封相
續演薛覺先生手訂第一部名劇 吳宮 范蠡獻西施
廿九·卅一日場 薛覺先主演 原·庄·盲·本 胡不歸 上卷·下卷
歷史香艷壯烈悲劇 巾幗英雄，可歌可泣！
東樂位於日已定滿 請速定明後晚票 電話：一一一三三二

廣州 放映時間 一點半·三點三 七點半·九點三
佐臨 編導 錶
沈揚 趙錢孫 主演

最新減療專藥 TIBILON 敵療 藥房均售
香港新亞藥廠出品

女醫師 潘芳芬 老手專醫不孕婦女 特效新法人工受孕
廣州潘芳芬婦科醫院：廣州市惠愛路四十五號（即太平戲院對面）

內外全科女醫師 李志文 專醫 不孕婦女 人工受孕 暗病經痛 閉經辨孕
醫所：廣州太平路一四六號



安全快捷 菲律賓航空公司
PHILIPPINE AIR LINES
Phone 58330 22315

郭友誠醫師 廣州市太平中路一四六號 電話一〇九七一
外科耳鼻喉 X光鏡驗肺
鼻塞電療立通 瘰癧疳痔瘻 痔科耳痛 流膿耳鳴 白喉鵝喉 破金癬癩 皮膚濕毒
盜汗胸痛 哮喘消瘦 陰虛虧洩 特治咯血 咳嗽潮熱
外科 耳鼻科 喉科 牙科 胃腸科 婦科 X光 照片 常備
狐臭 包皮
最早提倡 斷根手術 剪割安全 絕無痛苦
最新簡捷 戒煙 立即斷癮

香港同德西醫 莫禮遜 毒 通經水 疑瘋 筋骨痛

小兒快活汁 香港嘉齡大藥房出品

梁培基創製 肥兒六角餅 除虫消積 開胃長肌 小兒常服 瘦可变肥 各药房有售

何濟公 止痛散
傷風感冒 發冷發熱 頭暈身熱 麻疹發熱 外感寒熱 逢熱必退
頭痛牙痛 心胃氣痛 痾嘔肚痛 風濕骨痛 經期肚痛 逢痛即止

小朋友必讀
張樂平作
三毛流浪記
第二集 第三集 第四集
★七色版封面·五色版插頁★
每冊港幣一元
總售處：本報發行課

文藝

（第一六二期）

㊀本刊歡迎各部門文藝稿件、木刻與批評。來稿每篇限四千字以內。
㊁本刊對來稿有删改權，不願者，請在文末聲明。
㊂來稿如要退還，務請附寄貼足郵票及書明地址之信封；外埠的投稿者，如要退稿，請附寄信封。
㊃來稿請寄：香港干諾道中一二三號。

文藝工作者組織起來迎接土改！

——記中南區第二次文藝工作會議★

★★★★★

爲發動與組織力量迎接全區性的土改運動和具體解決文藝工作中存在的問題而召開的中南區第二次文藝工作會議，於八月十日上午十一時在漢口中南文聯籌委會隆重開幕。計到中南文聯籌委會各常委，中南區各省（市）文聯負責人，文工團團長，中南區主要文教機關與團體及邀請代表共六十餘人。中南軍政委員會文教委員會主任趙毅敏，中南軍政委員會文教委員會副主任兼教育部部長潘梓年，文化部副部長許凌青，四野兼中南軍區政治部文化部部長陳荒煤，中共中央中南局宣傳部秘書長劉祖春等均親自出席指導。

大會通過了司馬文森、石凌鶴、李季、李蕤、李爾重、周鋼鳴、高百歲、陳荒煤、崔嵬、于黑丁、熊復、潘梓年、歐陽山、鄭思、譚丕模等十五人爲主席團，駱文爲大會秘書長。首由中南文聯籌委會副主任于黑丁同志致開幕詞，他概括地報告了全區文藝工作的成績與缺點，並擬出了這次會議需要解決的問題；潘梓年部長在講話中就文藝界團結問題，作了扼要的闡明；趙毅敏主任號召文藝工作者加強政策與業務學習，配合中心任務，圍繞土改，大力從事創作，寫出一些較好的教育人民的作品；許凌青副部長在講話中盛讚文藝工作者在社會改革中所起偉大的宣傳作用，並勉勵下鄉踴躍參加土改，把中南區農村社會巨大的變化眞實地描寫出來；陳荒煤部長代表四野兼中南軍區部隊文藝工作者向大會致以熱烈慰問，並就文藝工作如何下鄉參加土改，掌握政策，與羣衆結合等關鍵問題，根據自己親身經驗，提供了一些意見；中南文聯籌委會主任熊復同志，首先對於全區文藝工作中的成績與缺點作了分析，他希望通過這次會議，比較徹底的解決文藝工作者爲土改服務的問題，把全區的文藝工作從現有基礎提高一步，能配合上目前政治任務的需要；中南局宣傳部秘書長劉祖春同志代表中南局宣傳部祝賀大會的開幕與成功，並呼籲文藝工作者大膽創作一些反映現實鬥爭與生活適合羣衆思想水平，通俗的，短小的，地方色彩濃厚的文藝作品，解決廣大羣衆與區鄉幹部的文化食糧。

繼有湖南省文聯籌委會主任譚丕模，河南省文聯籌委會副主任李蕤，江西省文聯籌委會主任石凌鶴，湖北省文聯籌委會主任鄭思，武漢市文聯副主席林路相繼講話（廣西省文聯籌委會主任周鋼鳴與華南文聯籌委會主任歐陽山因趕到時間較晚，未及講話）。他們一致盛讚此次會議的召開，十分及時，並提出各省市文藝工作中遇到的主要問題，希望在這次會議上交流經驗，共同研究求得解決。

此次會議主要內容爲討論：（一）如何組織文藝界力量，參加全區性的土改運動，圍繞土改進行創作，開展全區羣衆性文藝運動；（二）統一全區舊劇改革的工作方針，步調與審查標準；（三）統一調整各地刊物的編輯出版工作，和解決各級文工團的方針與任務以及業務領導等問題。

武漢通信

經過九天緊張熱烈的討論，會議於十八日勝利閉幕。此次會議，檢查了自今年二月中南區首次文工會議後，中南各地執行和貫徹「普及第一，生根第一」爲城市生產建設與農村土地改革服務的文藝方針的情況，交流了各地工作經驗，估計了今後的工作，進一步明確今後主要工作是動員組織中南區一切可能動員的力量，參加中南全區的有歷史意義的驚天動地的土地改革運動，圍繞土地改革，開展全區文藝創作運動。到會代表紛紛表示了自己的決心，擬定了下鄉參加土地改革的計劃。估計今年秋後將有數千名左右的文藝工作者的隊伍，投入到在中南區各地展開的土地改革運動鬥爭中去。

十八日爲會議的最後一日，上午大會聽取了中南文聯籌委會主任熊復同志歷逾五小時的關於此次會議的總結報告。

下午，中南軍政委員會文教委員會主任委員趙毅敏同志親臨講話，他就中南區戲曲改革工作的方針和步驟做了詳盡的指示。

中南文聯籌委會熊復主任在其總結報告中指出：中南區第一次文工會議，解決了工作方針問題，六個月來的工作，證明了這個方針是正確的。這次會議是要討論研究解決具體工作的具體方針和辦法。接着他分別就：（一）動員與組織文藝工作者參加土地改革，圍繞土地改革開展創作運動；（二）關於戲曲改革工作；（三）地方文藝刊物問題；（四）文工團工作問題等四部分，全面地詳細地總結了這次會議討論的問題。

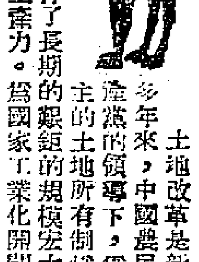
關於第一個問題，他指出：組織、動員全區文藝工作者參加土地改革，創作反映土地改革的作品，這是這次會議主要討論的內容，也是我們今後這一時期主要工作任務。只有組織文藝隊伍下鄉，參加土地改革，進行文藝創作，羣衆性的文藝運動才能在中南區逐步開展，也才能達到普及、生根、開花的目的。論及文藝工作者下鄉的任務時，他說：只有參加土地改革運動，全心全意爲農民服務，觀察和瞭解農村的鬥爭；在實際工作中，熟悉農民，體驗生活，鍛鍊思想，才有希望寫出各種各樣的眞正反映土地改革運動的好的文藝作品。對於文藝幹部，要反對以「旁觀者」的身份到鄉下去僅僅是走馬看花，浮光掠影。政策是創作的靈魂，政策的原則，就是創作的思想指導原則。文藝創作主要的要寫出廣大農村中農民同地主的鬥爭，要反映出鬥爭中羣衆力量的規模及農民的聰明智慧，反映出中國共產黨在羣衆運動中的領導作用，要寫出革命幹部的全心全意忠心耿耿爲人民服務的優良品質和高尙的艱苦樸素作風，要寫出廣大農民擁護人民政府熱愛自己幹部的幹羣關係。文藝創作要圍繞着農村中的土地、民主、生產三個中心問題，要充分反映出農村新生力量與舊的沒落事物的鬥爭。在創作方法上，要歌頌農民的翻身與翻身後的農村新氣象，要暴露地主階級的罪惡和舊有封建土地制度的不合理；要把全面與側面的描寫結合起來，所謂全面描寫是指新的東西與舊的東西之間的鬥爭的過程和發展；要努力發掘並形象地反映出羣衆運動中所湧現的和可能出現的無數的帶有典型性的新人物新事物；革命浪漫主義是革命現實主義創作方法的組織部份，它是以現實生活爲基礎，不僅寫出今天的鬥爭，而且要寫出必然到來的美好的明天；要把當前的鬥爭與鬥爭的遠景結合起來。反對文藝創作上的形式主義，避免人物的臉譜主義和故事結構上偶然事件的堆集。

大會在全體到會代表，一致鼓掌通過趙毅敏主任委員的講話及熊復主任的總結報告爲大會決議，並由周鋼鳴同志代表大會主席團致閉幕詞後，勝利閉幕。（轉載長江日報，略有删節）

★★★★★

參加土改，反映土改！

中南區第二次文藝工作會議給全區文藝工作者的公開信



土地改革是新民主主義革命的基本內容之一。廿多年來，中國農民在中國工人階級及其先鋒隊中國共產黨的領導下，爲了廢除封建剝削的社會制度，變地主的土地所有制爲農民的土地所有制，實行「耕者有其田」，進行了長期的艱鉅的規模宏大的革命鬥爭。這一鬥爭的目的，是要解放農村生產力。爲國家工業化開闢出一條廣闊發展的道路。

中南區一萬萬以上的農民，受盡了幾千年封建土地制度的殘酷壓迫和剝削。當他們獲得解放後，就迫切的要求實行土地改革。一年來在中南區各省經過剿匪、反惡霸、減租退租運動，廣大的農民正在覺悟起來和組織起來，迎接土地改革的偉大革命鬥爭，今年秋收後就將有五千萬左右的農業人口地區進入土地改革。這是在軍事上肅清了海南島的殘餘敵人，取得勝利，完成全區解放後，中南區人民在經濟上、政治上，向地主階級所發動的一個最尖銳、最劇烈的偉大鬥爭。這一次土地改革的勝利完成，將基本上改變廣大農村社會的面貌，給中南區的經濟建設，開闢出一條遼闊的大道。

我們中南全區的文藝工作者，堅決用自己的實際行動，擁護土地改革。我們要拿起我們的文藝武器，爲土地改革服務，爲農民翻身服務。我們深切體會到：只有實行土地改革，農村生產力得到解放，工業有了發展，人民的民主文化事業才有廣大的發展；只有廣大的農民在政治上、經濟上翻身之後，農村的羣衆文藝運動才能得到普遍開展，而新文藝也才能夠在中南區生根開花。因此土地改革與全區工農兵羣衆文藝運動的蓬勃開展是密切相關的。我們號召中南區所有文藝工作者，組成一個強大的文藝界反封建的統一戰線，認眞的學習土改政策，把它變成我們的思想指導原則，同時，動員組織衆多的文藝工作者下鄉，深入到農民中去，在熱火朝天的土地改革實際鬥爭中鍛鍊自己，幫助農民翻身，支持農民分配土地的正義要求，提高他們的政治覺悟和革命熱情，向地主階級進行合理合法的鬥爭。我們這支文藝大軍深入到農村中去，負有一項重大任務，把轟轟烈烈的土地改革羣衆運動中出現的新人物，新的品質，新的變化，以及緊跟着土改而來的生產高潮，作出文學、戲劇、音樂、美術、曲藝等各種形式的藝術記載；大量寫出能正確、生動反映這一次土地改革眞實面貌的文藝作品，來教育廣大人民。

我們還要在這一次土地改革的火熱鬥爭中，打下開展農村羣衆文藝活動的基礎，組織起農村的業餘劇團，從農民的翻身隊伍中培養出一批農村文藝活動的積極份子，逐漸的使文藝的武器爲農民所掌握，所使用，掀起農民自編，自演，自唱的羣衆文藝運動來。

我們號召全中南區文藝工作者，在爲土地改革服務這一口號下，親密的團結起來，動員起來，組織起來，充分準備自己，認眞學習土改政策，迎接以後的全區的土地改革，擔任起光榮和艱鉅的爲土改而創作的任務。

（轉載長江日報）

關於土改創作的一些問題

★★★★★記中南文聯籌委會土改創作座談會

一九五〇年在中南區最突出的中心任務，就是大規模的進行土地改革。這是一個有五千多萬人口參加翻天覆地的羣衆運動。這是軍事上，肅清了海南島的殘餘敵人，取得勝利，完成中南區全部解放後，中南區人民在經濟、政治戰線上向地主階級封建制度所發動的一個最劇烈、最尖銳、最偉大的革命鬥爭。這一次土改運動的勝利進行，將從基本上改變中南區廣大農村的社會面貌，把廣大農民從封建剝削的土地所有制的束縛下解放出來，使農業生產力得到發展，爲中南區的工業建設開闢出一條廣闊的道路。因此，我們在中南區的文學藝術工作者，一定要拿起我們的藝術武器，配合着這中國歷史上空前的，在全國範圍講規模最大的土地改革，深入農村，隨着這一中心任務進行創作，宣傳中央人民政府的土改政策，支持農民分配土地的要求，激發他們的熱情，提高農民的政治覺悟，組織農民與地主進行合理合法的鬥爭，生動地記載下從這一次轟轟烈烈的土地改革的羣衆運動中出現的新的人物，新的品質，新的變化，以及緊跟着土地改革而來的熱火朝天的新的生產高潮。

二月間在武漢召集的中南區文藝工作會議，就明確的確定了爲土地改革服務，爲一九五〇年中南區總的文藝方針，動員、號召全區的文藝工作者，迅速作參加土地改革的準備。中南文聯籌委會組織了一部份專業文藝工作者和兩個專業的文藝團體——中南文工團和中大文藝學院創作組到河南先進地區參加土改，積累和創造出一些在土改中的創作經驗，作爲秋後大批文藝工作者下鄉的參考。

他們下去的時間一般是兩個月到三個月，收穫很大，無論在創作思想和創作方法上都體會到不少的新問題。中央人民政府的政策不僅受到農民普遍的歡迎，農民並且把政策變成自己的思想行動了，農民不僅懂得要地，並且懂得如何要地，由於羣衆能掌握了政策，所以使得土改運動進行得非常的順利與迅速，在不到一個月時間內農民就分到了土地，運動中沒有出多大的偏差，農村極大多數人是對這次土改滿意的，尤其是分到土地和其他生產資料的農民，土改後生產熱情非常高。

其次是感到這一次，進行土改的方法，基本上做到了依靠貧農，僱農，團結中農，中立富農，有分別有策略地對待地主。農民協會在土改中起着核心組織作用。由於充分利用各級農民代表會和各級各界人民代表會，組織起了一個強大的反封建的統一戰線，集中了廣大階層的民主力量，完成了消滅封建土地制度的歷史任務。區鄉人民政府並常召集地主訓話，宣佈政策法令，使地主也瞭解土改的內容和辦法，警告他們不要抗拒，和進行破壞行動，老實服從法令。這樣使得地主階級內部起了很大的分化，一般地講，在這次土改中，農村社會的震盪很輕微，到處出現了一片高漲的生產熱潮，這完全是中央人民政府和毛主席政策的勝利。

總的來講，這一次土地改革的內容和鬥爭方式是很新穎和豐富的。但如何把它反映到藝術作品裏，形象地表現出來這次土改的眞實面貌，在創作上還存在着一些問題需要解決。

第一、由於土改的時間過程短，速度快，有人感到很平淡，沒有特別生動的突擊的故事與人物可寫。最感到困難的是寫劇本，組織不起故事，例如各級農代會，各級代表會系統的運用，在這一土改中起了非常大的作用，這是發動羣衆的一種最好的組織形式，但如何用戲劇形式表現它？這就很困難，舞台形象很不好選擇，因爲總不能老把會議場面全搬到觀衆的面前去。

第二、這次土地改革是在全國統一，和平建設的情況下進行的，經過剿匪反霸，減租減息退押等羣衆運動後，封建地主當權派已經被打垮，罪大惡極的地主已經被鬥爭過了，封建勢力是削弱了，農民的苦水也倒完了，所以今天農民的心情是很愉快的，一般是不願再提過去的事，感到興趣與迫切需要的是如何很快的分到土地迅速進行生產，而不是別的。他們對未來的生活充滿着幸福和美滿的信心和想像。在這樣的情況下，單純的寫農民過去如何受苦受難，共產黨來了翻身的作品，無疑問的對現實的指導作用和教育意義是不大的。但是在土改中寫農民，到底主要的應寫什麼？希望能從思想上明確起來。

第三、是寫幹部。如何寫？寫什麼？今天一個總的情況是：在農村領導進行土改的幹部品質好，階級立場穩，工作忙，生活非常的艱樸，辛苦到每天只睡四五個鐘頭，的確是給農民辦了不少的好事，在羣衆中的威信很高。但是由於長期處於分散的農村實際工作中，得不到學習，政策水平低，因此在工作作風上產生了命令主義和經驗主義的傾向，不善於全面掌握，有的幹部存在着左的情緒，對召開農代會，各界人民代表會常發生形式主義的偏向，對於在土改中農民隊伍裏湧出的積極分子和土生土長的幹部不善於幫助培養，像這些情況普遍存在。這基本上是一個工作方法和不善於走羣衆路線的問題。但如何眞實的恰當的正確的把它反映到作品裏？很難掌握，處理不好，會把我們幹部從本質上寫成否定人物，所以是怯於下筆寫幹部。

根據以上反映出的問題來看，對於這次土地改革究竟寫什麼和怎樣寫，就成爲創作上必需解決的迫切問題。爲此，中南文聯籌委會召集由河南參加土改回來的中南文工團、中大文藝學院搞創作的一些主要幹部與武漢市的一部份專業文藝工作者，舉行了兩次座談會，交換意見，具體研究討論，文藝工作者爲土改服務在創作思想上和創作方法上存在的問題，對圍繞土改開展全區創作運動求得一個統一的認識，使這個轟轟烈烈、歷史上空前的偉大鬥爭，決不能從我們筆下輕輕的滑過去。

應該首先分析了產生這些問題，寫不出東西的原因，首先在文藝工作者本身存在着一個很大的弱點，就是理論水平低，政策學習不夠。下去後，只是一般地瞭解土改鬥爭，不能發掘出鬥爭的本質，觀察生活搜集材料。加之運動進行得快一點，使眼花撩亂，所獲得的只是土改鬥爭中片段生活的印象，不能深入分析生活，看不出問題內在的聯繫和相互關係，限制了自己去概括生活，選擇主題，集中反映土改鬥爭的全般過程。

其次，在創作思想上存在着濃厚的經驗主義。未下去以前就主觀想像，這次土改一定有轟轟烈烈的清算鬥爭場面，有很生動的訴苦。但是下去以後，看到這次土改運動很快，表面很平淡，就覺得沒有故事性和戲劇性。這是不善於從一般平凡的事物和新的鬥爭方式下比較廣泛和深入的觀察土改鬥爭，一心一意要想找一個現成的像「白毛女」、「九尾狐」那樣的特出的故事，而忽視了對從土改中所湧出的新的人物的細心入微的觀察和瞭解。這樣，就當然不能反映出表現中國人民優良品質的有血有肉的人民英雄的形象，與他們成長相交織的主要矛盾和鬥爭。

最後，還有一個客觀的情況，就是下去的時間短，接觸今天新的土改鬥爭和農民生活太浮面，對自己參加土改地區開闢的歷史情況不太熟悉，對今天從土改中所出現的新的人與事都缺乏更深刻更廣泛的觀察。對在今天全國勝利的情況下農民新的思想動向和地主的思想動向、農村社會上階級分化的情形也瞭解不夠。這些也造成了創作上的困難。

到底怎樣寫土改，寫什麼呢？首先要從創作思想上解決問題。中共中央中南局秘書長杜潤生同志在講話中指出：今天的土地改革在鬥爭方式上是不同於過去蘇維埃時期的土改與自衛戰爭時期的土改，我們文藝工作者是有黨性的，有階級立場的，一定要把這次土改中的眞實面貌和內容通過藝術作品反映出來，形象的生動的駁倒一切反對土改，對土改懷疑，甚至爲地主階級辯護的人所根據的錯誤理由。教育全體人民，使他們瞭解：農民是如何在共產黨的領導下進行了這場最劇烈的政治上經濟上消滅封建剝削土地所有制的戰爭，並贏得了空前未有的勝利。

首先在反映土改的作品中表現政策時，一定要本質上有區別的寫出沒收地主的土地，不侵犯中農過去是正確的現在仍然正確。我們要在文藝作品裏歌頌和保護這兩個歷史性的土地改革的基本內容和特點。另外關於在土改中徵收富農的多餘土地財產，用之於過去蘇維埃運動時期，解放戰爭時期是正確的，因爲那個時期人民解放戰爭勝敗未分，爲了儘量滿足貧僱農的要求，發揮他們的高度革命熱情以支援革命戰爭，因此徵收富農的多餘土地財產，給少地或無地的農民是完全必要的。今天，革命已經勝利，情況與過去完全不同了，全國人民民主的革命大團結已經在政治上和組織上形成，全國人民最迫切的要求和極大的利益是恢復發展生產。今天我們在土改中採取保護富農經濟的政策，其目的是爲了更好的安定中農發展生產的情緒，孤立地主階級，使得我們能更有秩序和步驟迅速完成土地改革，這完全是正確的。

其次，對地主的寬大處理，不沒收其浮財和工商業；對從事其他職業或因缺乏勞動力而出租小量土地者的照顧，不以地主論；以及如何改造地主，使其參加勞動等，都可以在我們作品裏得到反映。總而言之，我們寫土改要把政策當作靈魂，歌頌中央人民政府土地改革政策在羣衆中所起的巨大作用，更重要的是要寫出土改後的生產動態，反映我們在土改中的缺點，以及表現出其克服的過程和經驗。另外，我們也要在作品裏批判那些「徹底論」和「農業社會主義」的思想。土地改革的目的不是單純的救濟窮苦農民，而是爲的解放農村生產力。所以它只能部份的解決農民窮困的問題，而不能徹底解決農民的一切窮困的問題，我們在作品裏就要很好的說明土改的這一基本理由和目的。

再者，我們要寫出今天實行土地改革總的路線與方法，基本上就是走羣衆路線的問題。要在作品裏表現出土地改革必須要發動羣衆，依靠羣衆的力量，搞起一個轟轟烈烈的羣衆運動，才能把封建剝削制度從根挖掉。單靠行政命令是不行的。今天實行土地改革是讓政策與羣衆見面，由羣衆掌握政策，向地主階級進行合法鬥爭，爭取地主階級投降。具體的方法原則，就是依法講理。對於地主是守法者寬，違法者嚴。人民法庭是保障土地改革秩序的最好組織，它的作用應該反映到作品裏。要表現出羣衆力量的雄厚，有組織的行動，聲勢浩大，足以鎮壓一切特務反革命分子及地主階級的反抗，破壞活動。反封建基本上是一個民主革命，所以我們就要表現中國人民的民主精神，反對那些狹隘的報復主義和亂打、亂殺的不良傾向。

總的鬥爭方法與總的鬥爭精神是爭取多數，孤立少數，分別對待，擴大統一戰線，把土改形成一個有領導有秩序的羣衆運動。要表現農民在土地改革中的積極作用與偉大力量，但我們切忌空洞的、盲目的、過份的去歌頌與強調農民的原始的革命熱情與自發性，而掩蓋了黨對農民的領導和進行的政策教育、組織、訓練作用。這樣寫是不合乎現實的。從歷史上看，沒有共產黨的教育和領導，農民革命是不會成功的。

對於寫人物，要反對公式主義和臉譜主義，要寫出每一個人物的階級性，和具體的思想，情感。地主也是多樣的，有頑固的，半頑固的，有開明的，有假開明的。在共同性中有具體的差別。所以我們就要細心入微的去觀察。農民同樣也是有的勤勞、積極，有的落後。我們一定要深入瞭解，具體的表現出每一個人物的階級性格和特點。不要籠統地從概念出發，而要寫出階級的活人，寫出他的性格的特徵。婦女在土改中的羣衆隊伍也是一個很大的力量，並起了相當重要的作用，應該表現她們，在作品中給以相當重要的地位。寫人物，我們不僅客觀的反映他們現有的生活現象，更重要的是給他們指出發展的道路和方向。

河南的土改勝利完成，證明了中央人民政府的政策是正確的，但不要單純地只知歌頌我們土改中的成績，另外也要反映我們工作中存在的缺點。對幹部是同樣的寫法，要大力歌頌幹部爲人民服務，不辭勞苦，不講價錢的高貴革命品質，但也適當地批評幹部的缺點毛病，特別是命令主義和經驗主義。

總之，要寫土改，就必須要求文藝工作者能站在一個較高的思想水平，觀察、分析這次土改中的一切問題，發掘出他們互相聯繫、發展和產生矛盾與鬥爭的環節，寫出中央人民政府土改政策的指導作用和由此而引起的巨大的變化。圍繞着經濟、政治、文化、社會各方面的互相關係，問題的解決，要寫出農村生產運動的高漲。從基本上講，土改的題材是豐富的，多樣的，只要我們在創作上，不犯公式主義和臉譜主義的毛病，我們通過這一次反映土改的創作運動，就能夠使我們的文藝作品，無論在內容和形式上都更加充實起來。

中南文聯籌委會主任熊復同志在講話中，對於寫土改在選擇題材和創作方法應該注意那些問題，作了詳盡的說明。

他首先指出，土改的題材，就是農民生活的變化。我們在作品裏主要的是要表現這種農民生活裏新的變化，但這種變化不是自發的，是在黨和中央人民政府的政策指導下產生的。

至於怎樣才能反映出整個土改運動的全貌，寫出的作品對羣衆與幹部有教育作用。

第一、要寫農民與地主的鬥爭，寫農民怎樣從地主殘酷的剝削壓迫下解放出來。這是創作的主要內容。在表現農民與地主的階級鬥爭時，要有正確的歷史觀點。要表現出今天農民與地主階級進行鬥爭時的組織程度與覺悟程度。經過了剿匪反霸，減租退押的鬥爭，在實行土地改革時，農民已經組織成一支堅強的階級隊伍來對付地主。更要寫出這次土改鬥爭中的廣泛的反封建的統一戰線。同樣也要寫出在全國勝利的形勢下，地主階級陣營的變化，地主階級的抵抗可以因爲分化而削弱。最大多數地主可能爭取投降，只有少數地主企圖頑抗，破壞土改。還要表現出農民的智慧和力量。農民掌握了政策，又掌握了「人民法庭」這樣的武器，就可以在說理說法鬥爭中壓倒地主。農民是不喜歡亂打亂殺的。由於農民本身是一個勞動者，所以他們相信勞動可以改造人的眞理。同樣，我們也要寫出地主如何在勞動中得到改造，而成爲有用的勞動力。因此，我們寫土改，就要掌握住這些新環境、新形勢下面所決定的階級鬥爭的新形式的特點。今天農民的情緒一般是愉快的，苦難已成爲歷史的回憶。所以我們一定要深入瞭解勝利形勢與和平建設環境在農民思想、情感上的影響，通過藝術形象，眞實的動人的表現出來。創作上的經驗主義和主觀主義，必須徹底克服，否則它會阻礙我們反映這次土地改革的眞實面貌。

第二、要寫農民內部的團結。這包括貧僱農與中農的關係，大村大戶大姓與小村小戶小姓的關係，民族雜居地區漢族與少數民族間的關係。農民內部的關係是很複雜的，由於農村分散的環境和分散的經濟活動，加上地主階級的長期統治，就養成了農民的宗派思想和保守思想，這些思想的殘餘是對農民的團結有害的。因此我們就要通過文藝作品教育農民：「天下農民是一家人」，提倡農民內部的民主，農民內部的糾紛要由民主協商方式來解決。

第三、要寫幹部，主要是寫幹部對羣衆的領導，把政策交給羣衆，引導羣衆前進。從過去的方面看，幹部集中表現出來的是忠誠老實、艱苦、誠心誠意的給農民辦事。這是我們幹部的基本品質。他們對敵人鬥爭是堅決的，工作是有成績的，這點農民是看得很清楚的。但不容否認，在幹部思想作風上是存在着很多缺點，我們文藝工作者就有責任用文藝的武器教育他們，幫助他們克服缺點，找出思想作風上發生毛病的社會根源。

如何把這些題材反映在作品裏？這就必須通過以下幾方面把它們集中起來，組織起來，貫穿起來。

（一）土地改革的基本內容，是解決農民的土地要求。因此，農村的各種問題，各種矛盾，各種鬥爭，都是圍繞着土地問題，在土地問題上集中表現出來。

（二）土地改革的基本目的是爲了發展農業生產，爲中國工業化開闢道路。土改後就要出現了一個熱火朝天的生產高潮。

（三）在土地改革中還要達到建立農民的民主生活。農民的民主，就是發揚農民參加各種政治活動和國家管理的積極性。農民在政治上地位的提高，農民的民主權利得到充分保障，這是農民的生活中最生動最顯著的變化。

總之，土地問題、生產問題、民主問題，是像三根紅線一樣貫穿着土改中農民的全部生活和鬥爭。這三大問題也就是我們寫作思想上的指導原則。

接着，熊復同志在創作方法問題上，就歌頌與暴露、眞人眞事的描寫與創造典型性格、革命浪漫主義與創作方法等問題，作了若干闡明。熊復同志指出，要在作品裏加強革命浪漫主義的成份，對生活作比較廣泛的觀察。在組織素材、塑造人物時，充分的運用與發揮作者的想像力，多體驗、多思索，從現實生活出發，不僅寫那些現實的人物與事象，同時也要寫出農民生活中可能出現的人物與事象，只有這樣的作品，才能更多的指出生產建設的前途和土改的遠景，發揚農民的政治熱情和生產上的積極性，才能對幹部和羣衆有更大的教育意義。

熊復同志最後鼓勵大家大膽從事創作。反映土改，這是一個艱鉅和光榮的創作任務，我們一定要擔當起來。不管用小說、詩歌、戲劇任何藝術形式，都要把這次土改的眞實面貌反映出來，歌頌這次土改的勝利，描寫土改的前途和農民生活的遠景，以此引導農民永遠跟着共產黨走，把他們引入社會主義社會。熊復同志要大家記得毛主席的話：教育農民是一個嚴重問題。我們文藝工作者必須對教育農民貢獻出自己的力量。

這兩次座談會收穫很大，基本上解決了關於如何反映在新形勢下實行土改中的幾個關鍵問題。特別是杜潤生秘書長和熊復同志的講話，使大家更加從創作思想和創作方法上明確起來，提高了寫作的信心和勇氣，預祝能根據這次座談會的精神，寫出一些思想性與藝術性較高的，眞實的反映土地改革的作品。（轉載長江文藝三卷一期）

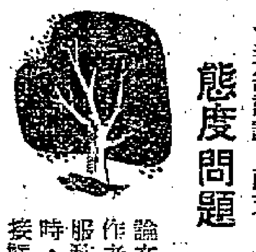
文藝工作者下鄉的幾個問題

——記中南文工會議上的討論

康文

關於文藝工作者爲土改服務的問題，中南文工會議第三日第四日（八月十三日及十四日）連續討論了兩天。

態度問題



在討論文藝工作者如何服務土改時，首先接觸到下鄉的態度問題。在彙報下鄉的情況中，發覺一部份下鄉的文藝工作者中還存在着兩種不正確的態度：一種是「作客」思想，「看」土改的思想，單純的搜集材料的觀點，好像「下鄉辦貨」一樣。既不參加勞動，對工作也是玩耍性質。有的同志身在鄉下，心在城市，不參加火熱的鬥爭而到幕下去終改寫作，稱患「長篇」。這些現象說明，這一部份同志還不是全心全意的參加羣衆運動，改造自己的思想感情，全心全意爲土改運動服務，而是抱着「走馬觀花」的「看」土改，「獵奇」找材料裝飾自己的作品，作爲一個旁觀者和客人。另一種同志是工作熱情很高，到工作中不是和羣衆「作同志」商量，協助他們，而是一手代替，常打亂下面的工作步驟。有些同志只憑熱情，熟心熱腦，不冷靜思考，不細心作調查研究，看到一個現象，便誤認爲全體和本質。這一些態度，都會使工作遭到更大的損失。還有些文工團員自己擺架子，甚至捆人。這當然也不是文藝工作者下鄉應有的態度。

什麼是正確的態度呢？

「有出息的文學家藝術家，必須到羣衆中去，必須長期地無條件地全身心地到工農兵羣衆中去，到火熱鬥爭中去。」（毛主席：延安文藝座談會上的講話）在這個最高原則的下面文工會議討論到很多具體的問題。

那麼是否只參加鬥爭而不想創作呢？根據已下過鄉的同志們的體驗，創作是文藝工作下鄉的最高目的，這樣翻天覆地的偉大的鬥爭，是迫切需要用各種文藝形式反映出來的。只參加鬥爭而忘記了創作當然是不正確的。但是在下鄉的時候應強調參加實際鬥爭。正如中南文工團下鄉的經驗裏所說：「置身於偉大鬥爭中的區鄉幹部及農民羣衆，他們日夜奔忙，是不喜歡有人在他們身旁走來走去問長問短的，他們無暇去應酬外來的『參觀者』。」

當然，文藝工作者下鄉爲土改服務，並還存在着很多具體問題，並不是單純對態度所能解決的。如前次中南文工團下鄉就提供了好多經驗。他們覺得是要有充分的思想、政策準備。下去後是否負主要責任，他們的意見是最好不負主要責任，要給文藝工作者以「選擇地區及抓取、深入與羣衆事物的機動性」。

創作問題

繼「下鄉的態度問題」之後，大家又討論了，反映新的土改的一些創作問題。

幾個下鄉的創作單位回來後，曾發生過苦悶，就是如何反映這個新的土改運動的問題。這裏也發生過一些不正確的創作思想。有的同志抱着「捉大魚」的觀點下鄉，認爲可以發現「奇蹟」，找一個完整的故事，寫一個可觀的作品，結果很失望，覺得這次土改「開會分地」，「沒有什麼鬥爭」。針對這種思想文工會上展開了討論。會上名作家歐陽山，蔣牧良等都發表了意見。歐陽山同志提出：要注意現實生活中每一點，新的細微的變化，迅速的反映出來。寫這些細微的變化，會使自己一點一點的新生活的印象固定下來，關心每一個細小的變化正是大作產生的過程。歐陽山同志並提到他在寫「高乾大」之前曾寫了好多關於合作社的短篇，反映當時合作社中的一些細小的變化。蔣牧良同志補充歐陽山同志的意見：要掌握事物發展的規律，在寫每一個細小的變化的時候，再注意到他的發展前途。

所以說，土改是個新與舊的偉大的鬥爭，我們要寫出這個偉大鬥爭的變化過程；寫新人新事。只要我們善於「觀察、體驗、研究、分析一切人、一切階級、一切羣衆、一切生動的生活形式和鬥爭形式。」就會寫出好的作品來。正如中南文工團曾經提出的：「要寫得感人，不是要嚇人。」

在會上也有人提出：「這些原則我們是同意的，可是一下去逢到具體問題就解決不了。」這是事實，這種事實的產生，還是因爲一下去就忘記了這些原則，或者記得不夠全面，和不會運用它。

力量的組織

會議討論到下鄉的力量組織問題，各省都擺了一下「家當」，可組織的力量是很龐大的。這包括着文學工作者、文工團、學生、舊藝人……。這裏遇到的困難大致是：（1）是業餘文藝工作者的組織問題：由於工作的需要，寫、能畫、能演的同志們有他自己的職業，專門搞創作的人還少，如何組織這批業餘的文藝工作者是要各方面加以協助的。（2）經費困難，經費有限，這除了主要的靠文聯自己努力解決外，各有關方面也應多給以資助。

討論至此，李季同志提出意見：希望大家在組織力量時要注意專業工作者與羣衆性的組織相結合。單純的一般的號召下鄉，而不注意組織一批骨幹力量充實創作，將來會使創作落空。要有計劃的組織一批能創作的同志下鄉，鼓勵他們大力創作。

（轉載長江日報）

中南區文藝工作者代表大會在籌備

中南區第一次文學藝術工作者代表大會籌備委員會已成立，文代大會之召開時間，決定在一九五一年四月底五月初。石凌鶴、周鋼鳴、譚丕模、李爾重、歐陽山、華嘉、王了一、司馬文森、李蕤、鄭思、熊復、崔嵬、陳荒煤、于黑丁、李季、駱文、黃新波、林路、高百歲、胡青坡、郭小川等二十一人爲籌備委員，熊復爲主任委員，駱文爲秘書長。

上海人民藝術劇院成立

上海人民藝術劇院已在本月二十日成立。該院前身係華東文工二團，華東文工二團的前身是抗戰時期的演劇九隊。院長夏衍，副院長黃佐臨、呂復，組織上共分四大部門：㊀創作工場、㊁實驗劇團、㊂學館、㊃實驗劇場。

大公園

山洪暴發

七月六日 方蘭汝

撤退在天安南面十哩左近指定的地區，停了下來。「燒鵝」傳令，要隨時注意前方的情況，不能距離前線部隊太遠，因為這批傢伙，如果沒有人在旁監視，那逃起來是會比我們還要快的。

熱極了。眞是鬼天氣。不是陰雨連綿，就是大毒太陽。不過兩種情況的結果卻總是一樣的，不是被澆成落湯雞，就是給自己的汗水浸透了。縱軍下來，把鋼盔扔在塵土上，頭上的汗，就像水一樣地淋了下來。馬上把全身裝備都解下來，脫下了衣服，背心拿在手裏一擰，那汗水就直流下來，眞是見鬼！

「這時能弄一瓶冰啤酒喝喝，就好了！」比爽瑞爾躺在說。

「做你的好夢去吧」瀝大踏地說，一面脫光了衣服，就跑到旁邊一條小河邊，把腦袋浸到水裏去了。

這裏的地形很特別，是一片沙田。地上一片細沙，沙面上鋪着大大小小的石子，前面是一片遠山。那小河也眞可憐，就是在這一片沙田上分布着的小水道之一，只有三呎闊，水深還不到一呎。瀝把頭浸在水裏，屁股高高地翹起來，嘴裏還在高興地胡亂地叫着。

「燒鵝」大發脾氣。

「這是什麼樣子！古克們要是來一下暗襲，我們這些人就都成了俘虜了。」

這也實在是眞的情況。怎麼能不顧一切地先休息起來了呢？這是在行軍作戰，而不是打獵呀。「燒鵝」的脾氣其實是發得不錯的。只好一起開始佈置宿營，好在車輛不少，就把大卡車一部部的排列在四面，圍成一個方陣，朝北留一個出口，卡車上裝滿了物資，是不能睡在上面的。而且，也沒有人敢睡在上面，於是就在地上搭起了臨時的行軍牀。「燒鵝」又跳上指揮車去調整他的無線電，和前方通話，和空軍的偵察機聯絡，在他看起來，這是比什麼都重要的，因為情況一有變動，馬上就好逃走，他其實是並非指揮，只是「見機而作」地快速後撤而已。

等一切都少就序，已經黃昏了。前面的遠山上罩上了一層金黃的顏色，實在美麗得很，這金黃色逐漸變成淡黃，淺灰，淡紫，深藍，最後則是朦朧的一片暗黑的顏色。這變化只在短暫的一刻鐘左右的時間中發生，望着這樣的景色，自己都不免有些悠然，眞是，一星期來實在難得有這樣安舒的心情。

此外，難得的是，又吃了一頓豐盛的晚餐。幾位新聞記者，也擠在一起坐下來，這些傢伙，也恢復了好心情，又圍着「燒鵝」問起這個那個來。「燒鵝」大概也還沒有得到什麼太壞的消息，於是就一五一十地吹起他的「戰略」來。

新聞記者們都伸起了耳朵，拿了鋼筆和拍紙簿在旁邊記錄，「燒鵝」的「戰略」，原來是這樣的。

「無論如何，我們是要保衞天安這一個據點的。這是很重要的一個據點，不是嗎？」他用了手杖，在沙地上畫着簡單的地形，「我們可以從這裏，進攻，收復大田，我們還有十個左右的前進據點，情況都很好，我們唯一的希望，就是在明天下午四點鐘以前不失去這些前進據點，那麼，等我們的威力強大的戰車部隊來了以後，馬上就可以進行反攻了。」

他說到這裏，眞像一位凱旋的英雄似的，那麼神氣，舉起了四兩的罐頭啤酒，一揚，就鼓突鼓突的灌下去了。

看他那臉上的迷離的微笑，啤酒的味道的確是不錯的，可惜一些都不冷。

記者們也大為高興，這時不想撤退了，要求讓他們有一個到前線去視察的機會。

「燒鵝」又把臉色變得微微地嚴肅起來，微斜了嘴角，向記者們說。

「那是很危險的事情呢，先生們！」

接着他又把手一揮，「好好，我替你們設計一個最安全的辦法，明天早上，我們調一部輕型坦克來給你們用，那就可以安全無事了，你可以隨便走，即使是走到古克們的機關槍巢上去散步也無所謂了。」

愈哨聲在記者們的嘴裏響起來，「上校健康」大家舉起了啤酒罐，歡騰地了。

瀝提議把水果罐頭也拿下來吃了算數，也得到了大家的擁護。我們鑽進了卡車，一還上面堆得滿滿的，全是食品。一隻隻不藉子壘了起來，C口糧、D口糧、K口糧、咖啡、牛奶……足足可以開一個小型的吃食店，水果在最下面，翻起來非常費力，又弄得一身大汗。

「天殺的，還是自己吃了的好，弄不巧，整車都會送給古克們的！」

「我們不是已經送掉了不少了嗎？十幾卡車還有的。」

開開了五磅的大聽，桃子、杏子、菠蘿……。大家吃得快活非常，這以後，「燒鵝」就又命令把所有的瓶罐一齊打碎堅扁埋在地下，目的是不讓敵人發現一些痕迹，這也是見之於「西點兵法」[illegible]的，大概「燒鵝」的興緻眞的很好，連這樣的小節，都記得清清楚楚的呢！（上）

談吹牛與拍馬

方言

先由兩個民間故事談起。

第一個故事是諷刺那些吹牛的人的。從前有個人最愛吹牛，好誇耀自己。有一次又同幾個人在一起，自吹自擂，誇耀其談，人們實在聽得不耐煩了，其中有一個人便說道：「我現在也來講一個故事，從前有一個人，非常的大，先從他的頭部來說，他的上嘴唇齊天，下嘴唇抵地！」「那末他的身子呢？」愛吹牛的人不等說完就急着問。「他只有一張嘴。」那人回答。於是一陣哄笑，愛吹牛的人面紅耳赤而去。

第二個故事是關於「拍馬」的。據說天上有個善於經營的商人，有一次辦了一大批「高帽子」（註）出口，到人世間來。到了南天門，就等於地下的海關一樣，要受檢查的。鎮守南天門的是正直無私的關公，於是關公問道：「你辦這些東西下去，有什麼銷路呢？」那個商人不慌不忙笑嘻嘻的答道：「那些世上的凡夫俗子，都是喜歡戴『高帽子』的，那能像您老夫子這樣正直無私呢！」於是關公微微的一笑，揮揮手，這批貨物就很順利通過了天上的海關——南天門。那商人出了南天門之後，清點一下他的貨物，發現少了一頂「高帽子」，原來在南天門時，送給關公戴上了。

這兩個故事告訴些我們什麼呢？第一個故事是說明愛吹牛的人，他的身體一切都沒有，僅僅只剩下一張嘴。這些人愛對別人自吹自擂，誇誇其談，表現自己是如何有本領，如何有辦法，眞了不起，眞好！以騙取那些沒有眞正認識其之為人的信任，達到自己不正當的企圖。猶如唐·吉訶德的大戰風磨，歸亭的空談，一旦紙老虎被戳穿，便被大家看得一文不值。

第二個故事雖然有些荒誕，但卻深刻的告訴了我們，舊社會裏的人們，大都愛戴「高帽子」的。即使是精細聰明正直無私如「天上的關公」者，也不免如此。這些人喜歡聽好話，喜歡別人當面捧他、拍他、恭維他，喜歡逢迎，阿諛。對人光憑個人的喜憎，感情用事，因此給「拍馬」者大開方便之門，增長了「拍馬」之風。譬如你是上級，拍馬者要利用你，當面便假意恭維你，拚命捧你，給你「高帽子」戴，對你獻殷勤，表面上崇拜你五體投地，你放屁都是香的；甚至進一步的請客送禮……等等，無非是想你對他好感，如果你對他滿意了，相信了他，於是無形中就中了他的圈套，這個傢伙就可藉你的名義招搖撞騙，興風作浪，胡來亂搞，結果，你是受騙了，甚至受累了。

不用說，在舊社會裏吹牛與拍馬之風，是非常之盛行的，而且是升官發財，「成功」的必要條件之一。在新社會裏，當然是不能允許這種不良的惡風存在了。因為這一套作風，是欺騙性的，不眞實，易於混淆了我們的視聽，不是老老實實的作風，對於我們工作是有非常大的損害的。

無可諱言，我們脫胎於舊社會不久，過去所遺留下來的這些歪風，多多少少的還會暫時存在着，這就要我們在學習和改造的過程中，在整風運動中，徹底的把它消滅乾淨。

正如毛主席曾經說過：「別人提不得不同的意見，提了就不高興，只愛聽恭維話，不愛聽批評話，為怕碰釘子，怕報復，怕受打擊，不敢大膽提意見，這是一種不好的作風，這種作風阻礙着我們事業的進步，也阻礙着我們工作人員的進步。」所以，我們要用批評和自我批評的武器，大膽地，無情地把這種惡劣的傾向揭露出來，才能澈底的把它擊垮，消滅。

正與過去相反，吹牛拍馬這一套，在舊社會裏是無往而不利，到處吃香，在新社會裏，我們首先就要嚴密的注視它，使它不能起絲毫作用，使它到處碰壁。我們不僅要勇敢地檢討自己有無從舊社會裏沾染了這一套，並且要提高警惕，特別是上級人員，不要隨便讓人給你戴上「高帽子」，走門路。不要輕易相信那些專門在你面前，自吹自擂，誇誇其談，說好話，陪笑臉，假心假意，甜言蜜語的人。如果不去深入地了解對方，光憑一些不眞實的做作，就去相信一個人，你就很可能間接地無形中助長了這些歪風了，所以，我們必須要把這些舊社會遺留下的歪風，徹底的肅清乾淨，才能使我們的工作提高一步，全心全意，老老實實的為人民服務。

註：這裏所說的「高帽子」是指阿諛，逢迎之類，說某人喜戴「高帽子」，意思是他喜歡別人拍他，捧他，無原則的恭維他。

靠宣傳銷行的香口膠

忙燕

香口橡皮糖，首先是由湯姆士阿當斯將香膠樹（Chicle）製成香口膠；其次是約翰哥爾根將淡然無味的香口膠上加入香料了，後來威廉賴利將香口膠成為大衆化。這三個人一手造成香口橡皮糖的歷史。

威廉賴利出身小販。十二歲輟學。三十歲才開始販賣香口膠；他運用獎金推銷術，推銷香口膠的成績確是不錯。一九〇七年，他開始第一步宣傳攻勢，費了一百萬元的宣傳費用，於是賴利薄荷香口膠的廣告牌隨處都是。在托蘭頓至大西洋城市鐵路沿線，他擁有綿瓦三里的戶外廣告牌。同時，第二步宣傳攻勢又開始了。他根據美國全國的電話簿，每戶免費贈送香口膠二次。又免費贈送兩歲誕辰的小孩，香口膠二包，一連三年如此。第三步的宣傳是組織香口膠美女團，穿了橙黃色的緞衣，穿州過省，隨着美女團到處免費贈送香口膠。在這聲勢浩蕩的宣傳攻勢之下，於是，香口膠就成為美國和世界人的常嚼之物，其實一點營養都沒有。

一九一四年，美國人的香口膠消費量，平均每人消費三十九片，至一九二五年，增至一百片，現在已增到一百四十片。美國人的香口膠消費總額，比全世界各國的香口膠消費量，還要大七倍之多。在美帝國主義經濟侵略殖民地的時候，筆者建議海外的同胞，都不要吃香口膠，因為這筆消費實在太大了。

張錚同志

顧征南

——在澳門南京上映的「中華女兒」中的主角

看過「中華女兒」，我們會被裏面那個從農婦而成為英勇戰士的胡秀芝所感動，尤其當胡秀芝入黨宣誓時那樣莊重，嚴肅的氣魄，留給我們很深刻的印象。演這個人物的，就是張錚同志。張錚同志演得那樣親切，動人，而且表現出一種革命戰士的力量，是和她多少年來的革命生活分不開的，她從實際戰鬥生活中生長出了這些感情和意志，使她這樣美好的創造了胡秀芝。

張錚同志於一九三七年在上海螞蟻社做過演員。她同時又愛好音樂，早在一九三六年，她已經參加了抗日救亡工作，當「八一三」爆發後，她便深入內地，做救亡工作，後來，因為感到需要好好的學習和工作，她到了延安，加入陝北公校文工團，後來又到魯藝學院戲劇系學習，於一九三九年進晉察冀前方的文工團，繼續演出舞台劇。這期間，她演了高爾基的「母」和「婚禮」的人」、「巡按」等戲。從這個時期開始，她更明確的走上為工農兵服務的正確方向。

一九四四年，她看到蘇聯演員不但具有文學修養，同時更有豐富的音樂知識，而她自己本來對音樂有興趣和素養，為了更好的做一個演員，使演技更能提高一步，她又回到延安，在音專學習小提琴，學習期滿後，組織把她調到延安管絃樂團當第一小提琴手。她做了很多音樂工作，一九四九年，她被調到東北電影製片廠，重過演員生活。

當時，廠方決定開拍「中華女兒」。「八女投江」史實是眞人眞事，她擔任了胡秀芝這個角色，因為是一個農婦，然後成為革命戰士，她自己在革命工作中，曾經常常接觸到這樣的人物，所以熟悉這種人物性格。但她感到這一點仍然不够，她向生活進一步去體驗，到東北烈士館仔細的研究了有關胡秀芝的材料，作為研究參考。

今年三月，因為工作需要，她調上海電影製片廠。這次，她在上影徐韜導演的「大地重光」裏擔任當時浙東新四軍的一個醫務人員，為了擔任這個角色，她曾去四明山體驗生活，還到杭州傷兵醫院學習了一個時期。記者最近在上影三廠遇到張錚同志時，她剛化好裝，穿了一套灰軍裝，準備拍戲了。我們開始了談話，她很謙虛，說話很直爽，使人感到親切。

當她說到了「中華女兒」時，指出這部片子的工作人員對影片還是生手，所以還有不够的地方，雖然，蘇聯大導演格拉西莫夫說這部片子好，但是我們想，這是他非常熱忱地對我們進步電影事業的一種鼓勵。

張錚同志的演技是多方面的，她從小姑娘演到老太太，因此在蘇聯演員中，特別引她注意的，是「鄉村女教師」中主角瑪列契卡雅。她非常仔細的研究了瑪列契卡雅在其餘兩部「國士無雙」「中國偉人」中演出時各種不同的人物性格。

張錚同志認為自己需要不斷的學習，尤其是向老大哥蘇聯學習，她說：「我加入中蘇友協時，就這樣填寫過，希望多多介紹蘇聯演員的演劇經驗。」

帶刺的薔薇

（絲韋）

澳門來客皮鞋中藏金六十兩被查出。需要新的點金術，在緝私者面前點金成鐵。

× × ×

在香港的地理學上，澳門應該是有另一個名字：金門。

× × ×

趙劉峙的嫌疑犯中，有一人是國民黨「團長」。

× × ×

上校與下流——流為匪。

× × ×

美參議員說，「我們已無可奈何地披上了武士的斗篷。」——而現在却苦於脫身不得。

× × ×

東京詭睡症流行。麥克阿瑟是症中人——正大夢未醒。

植物談奇

（柏依）

▲世界最大的花，產於蘇門答臘和婆羅洲的森林，是一種寄生植物，花瓣直徑從三尺，重十五磅，但開花僅兩天便萎了。

▲產在亞馬遜的蓮花很大，它的葉子直徑達十英呎，因此它的浮水力，可以支持一個六歲大的孩子的重量；它的花也有十五英吋，但只開放一天便凋謝了。

▲蘇門答臘地方有一種樹，土人叫它做「炸彈樹」，樹身還不及一株橄欖樹的高度，可是樹枝的幅員却很闊，遠望去很像一柄巨傘，當樹上的果實成熟時，由於感受空氣的溫度，便自然爆炸起來，碎片紛飛，射程在三十碼內，這範圍裏，凡有東西碰着它種子的破片，沒有不隨着爆炸的。

媚鄰醜史

（新）

月前有鄉里從美國返港，這個人的思想不前進也不落後，他自稱是走中間路線的。他告訴我一件關於宋媚鄰到美國呼籲救濟大陸「災民」（？）那套把戲時的二三事。

第一：媚鄰到美國的目的，是以「救濟中國大陸災民」為詞，實行中飽私囊為實。到美不久，有一天，她穿起華麗的外套，手指戴上光芒閃爍的大鑽戒，進入呼籲的大會上，向那千萬人「哀號」，形容大陸「災民」怎樣辛苦飢餓，還說：「我們是同人類，都有救濟的責任。」其中有一位美國人起立說：「夫人：請問你手上戴的鑽戒是眞的還是假的？」媚鄰變色而答道：「難道會戴假的嗎？這鑽戒買的時候，値要花千萬元港幣呢？」那美國人道：「那麼，你為什麼不將它賣掉去救濟，却跑到我們這裏來叫喊呢？」全堂為之哄然，結果被制止了，媚鄰的臉孔又羞又恨。

第二：媚鄰有午眠癖，到了白宮也還一樣。日必睡十數次而沒有定時，隨興之所至。她睡過一次，便要換一次床單，而床單是上等絲織品，洗一次要數十元，因此白宮裏平添了一大筆洗衣費，不獨左右侍者啧有煩言，即杜魯門也為之咋舌不置。

暹羅食物

麥依

熱帶的食物，有許多和溫帶不同的。但是在那裏住過一些時間，對那些食物是會漸漸發生興趣的。在暹羅，款待客人最講究的菜式，就是那一般人叫做「敬」的，如「敬雞」，「敬鴨」，「敬魚」……所謂敬，不是對客人恭敬的「敬」，而是暹語的特有名詞。這種敬的食物，是用一種含有烈性香辣味的植物菓實搗碎，加入各種肉類，再加一些椰子汁，然後用文火一燉，就成功了。

普通人家又有一種經濟的而又富有濃烈和刺激性的醬料，叫做「蛤碟」。這種蛤碟的製法，通常是用醃過的蝦醬，拌以搗碎的蒜頭和辣椒，再加上一種酸柑汁，就成功了。在暹羅，吃芒菓也有特殊的風味。他們把芒菓切成一片片，拌蒸糯米飯，再加上一些椰子汁，就可以代替一餐午飯或者晚餐了。還有一種香蕉煎的，看起來樣子怪難看的，可是吃起來，倒比較新鮮的香蕉有着特殊的味兒。

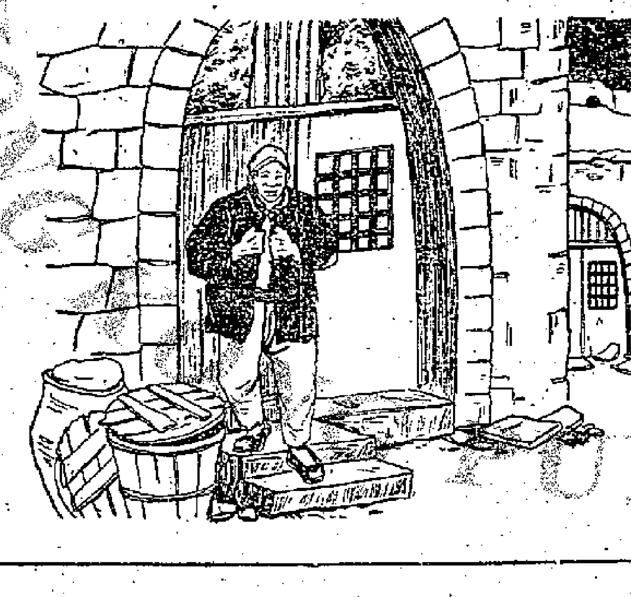
金暎、麥秋二先生：請示通訊處，以便奉酬。——編輯室

井屍案

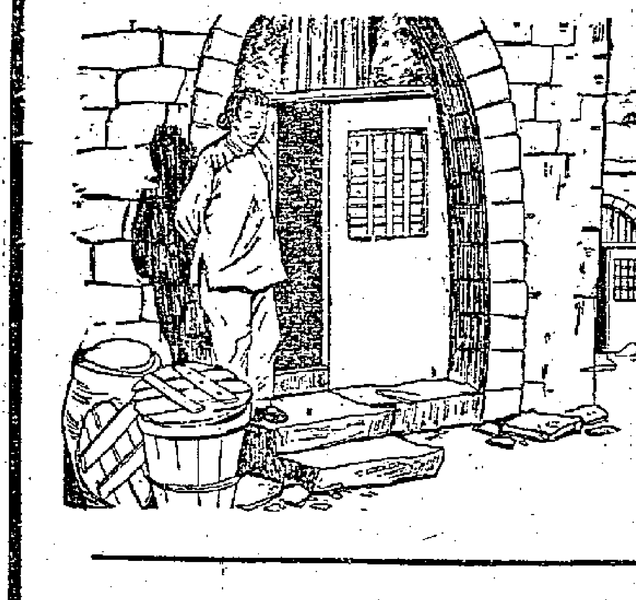
王琦編畫

——根據柯藍的「烏鴉告狀」

（41）好半天，縣門開了，喬木匠才從縣裏出來，慢慢就不見了。



喬木匠走後，高黑女好久沒有睡着，她把喬木匠跟劉挫兒一比，劉挫兒跟這個也來，跟那個也來，又不是眞心對咱好，再想到自己丈夫高總生那死傢伙，長的死眉跟，整天不說不笑，自到他家就沒一天好日子：她想想喬木匠眞是她心坎上的人……從此以後，每天高黑女站在門口往遠處望，看看有沒有喬木匠。



廣東老牌 註冊良藥
黃寶善
退熱散 消積散 止痛丹 止咳丹
全國藥房均有代售

連日狂滿 皇后 平安
即日五場聯映
今天兩院 皇后 加開早場 十一時半 平安 十二時正 日夜五場 獻映「錦城春色」
美高梅多年來最偉大歌舞巨片
全部七彩 錦城春色
珍基利・維拉愛倫・顏美麗六大紅星合演
由頭至尾使你感受視聽之娛 在美獻映打破收入最高紀錄

娛樂
典型京劇 明晚起臨別演出
楊寶森辭行
即日起在娛樂戲院三樓定座處發售各級座券
情商挽留・最後三天 每晚九時一刻開演至十二時止
廿八星期一夜場 金鎖陣 張君秋 張宇宙 中場加演 全部楊家將 楊寶森 王泉奎 姜妙香 魏蓮芳
廿九星期二夜場 瓊林宴 楊寶森 王泉奎 劉硯亭 魏蓮芳 石寶山 生死恨 張君秋 姜妙香 捉放曹 楊寶森 王泉奎 汪正華
卅（星期三）休息一天 電影照常
卅一星期四夜場 六月雪 張君秋 珠簾寨 楊寶森 姜妙香 魏蓮芳 劉硯亭 全部 全體角色反串 盜魂鈴

娛樂
今天星期五場獻映
環球西部槍戰打門巨片（全部七彩豔麗）
美豔星 耳蒂蓮・奧哈拉 英俊小生 麥當奴・卡利 聯合主演
血戰紅番
刀劍齊鳴 像毒無比 石斧共飛 壯烈非常 男女英雄 各顯神威 紅番成萬 強悍善戰
今天星期特加十一時半場

國泰
每日十二時半早場乘座收價
今天映七彩片 戀琴凝鳳
明日獻映 聖院鐘聲
廿九日映 萬家燈火
卅日獻映 諜網情鴛

利舞台 中央
即日兩院聯映
派拉蒙公司新出品 劇力千鈞驚心動魄名片
萬劫紅蓮
巴巴拉史丹域 主演
為普天下女子不平鳴！
STANWYCK LUND No Man Of Her Own
快樂 今天早場 七彩卡通
利舞台 今天早場 由士巴主演 水底傻俠救美

國泰 太平 勝利 明聲 即日聯映
新潮公司震撼銀壇國語巨片
李清 龔秋霞 王豪 容小意 洪波 主演
天堂地獄
寫盡冷暖人情 描盡悲歡世態
燈紅酒綠，天堂原地獄！顛沛流離，何處是人間？
替被壓迫的靈魂大聲疾呼 鋤強扶弱的民族正氣歌
有纏綿之愛情！ 有俠義之心腸！
本片故事每日十二時半由麗的呼聲蔣聲先生講述

樂聲 百老匯
即日兩院聯映 兩點半 五點半 七點半 九點半
少爺兵 榮歸記
古老匯加映原子能之秘密

東方
華納七彩歌舞皇后巨片
銀河彩鳳
今天早場 紗籠英雄

景星
即日放映
璇宮玉女 LOOK FOR THE SILVER LINING
廿九日起映

大華
巫山雲夢
加映新鮮朝鮮
下期 寶馬名姬

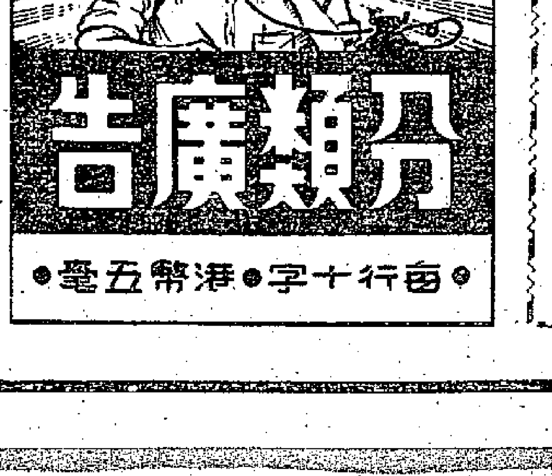
大敗拿坡倫 法俄歷史慘酷戰爭實紀

雲星電版 工作精 起貨快 香港結志街卅八號四樓 電話：二一四三九

香港風景 深水埗此報附港幣一元（或人民幣五千元）寄達收當即寄奉香港風景相片四張

英俄文會話
營業
謝熙教授書法
俄文女教師
招生
遺失聲明
遺失

招尋 張毅兄：請來一晤，弟每日下午五時在家相候。
鷄咳
崔直廷 同穗 專醫咳血兒科
孫友培
醫藥
香港風景
收買 豬鬃皮毛
娛樂琴行



本報廣告價目表

（公元一九五〇年二月訂）

報名下	照報頭闊一吋四分高	每格	港幣$30.00
特定地位	封面及港聞版	每方吋	港幣$ 7.00
普通地位	三十天內刊出不足五十方吋	每方吋	港幣$ 6.00
長期廣告	三十天內刊足五十方吋	每方吋	港幣$ 5.00
戲目廣告	長期天天刊登	每方吋	港幣$ 3.00
經濟分類	每行十字至少四行二十行為限	每行	港幣$ .50